



This is a digital copy of a book that was preserved for generations on library shelves before it was carefully scanned by Google as part of a project to make the world's books discoverable online.

It has survived long enough for the copyright to expire and the book to enter the public domain. A public domain book is one that was never subject to copyright or whose legal copyright term has expired. Whether a book is in the public domain may vary country to country. Public domain books are our gateways to the past, representing a wealth of history, culture and knowledge that's often difficult to discover.

Marks, notations and other marginalia present in the original volume will appear in this file - a reminder of this book's long journey from the publisher to a library and finally to you.

Usage guidelines

Google is proud to partner with libraries to digitize public domain materials and make them widely accessible. Public domain books belong to the public and we are merely their custodians. Nevertheless, this work is expensive, so in order to keep providing this resource, we have taken steps to prevent abuse by commercial parties, including placing technical restrictions on automated querying.

We also ask that you:

- + *Make non-commercial use of the files* We designed Google Book Search for use by individuals, and we request that you use these files for personal, non-commercial purposes.
- + *Refrain from automated querying* Do not send automated queries of any sort to Google's system: If you are conducting research on machine translation, optical character recognition or other areas where access to a large amount of text is helpful, please contact us. We encourage the use of public domain materials for these purposes and may be able to help.
- + *Maintain attribution* The Google "watermark" you see on each file is essential for informing people about this project and helping them find additional materials through Google Book Search. Please do not remove it.
- + *Keep it legal* Whatever your use, remember that you are responsible for ensuring that what you are doing is legal. Do not assume that just because we believe a book is in the public domain for users in the United States, that the work is also in the public domain for users in other countries. Whether a book is still in copyright varies from country to country, and we can't offer guidance on whether any specific use of any specific book is allowed. Please do not assume that a book's appearance in Google Book Search means it can be used in any manner anywhere in the world. Copyright infringement liability can be quite severe.

About Google Book Search

Google's mission is to organize the world's information and to make it universally accessible and useful. Google Book Search helps readers discover the world's books while helping authors and publishers reach new audiences. You can search through the full text of this book on the web at <http://books.google.com/>

1871-1872



1111
1111

الكامل في النسخة

في

الحكم اليونانية

نألف

الاستاذ أبي الفرج بن هندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

صححه والتزم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

مطبعة الترمي تشارع عبدالعزيز بمصر

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م



THE NEW YORK
PUBLIC LIBRARY

322799

ASTOR, LENOX AND
TILDEN FOUNDATION
1903

الكلمة النبوية

في

الحكم اليونانية

تأليف

الاستاذ أبي الفرج بن هندو

المتوفى سنة ٤٢٠ هجرية

صححه والتزم طبعه

مصطفى القباني الدمشقي

ثمان النسخة الواحدة اربعة قروش صاغ

مطبعة الترقى بشارع عبد العزیز بمصر

١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م



بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

الحمد لله الذي جعل في كل أمة أفراداً يمتازون عن سواهم
بالفضائل والعقول . ويجتازون مجاهل اللهو بسير عقولهم السليمة
فيصبحون أئمة يقتدى بقولهم المقبول . والصلاة والسلام على
سيدنا محمد صاحب جوامع الكلم والمعجزات . وعلى آله وصحبه
الخائزين في كل علم وفضل اسمى الغايات . المنوه بارتفاع
شأنهم في كتاب الله المكنون . في قوله تعالى : « هل يستوى
الذين يعلمون والذين لا يعلمون » .

وبعد فإن من أجل العلوم وضعا . واكثرها فائدة
للناس ونفعاً . علم الآداب والاخلاق . الذي يقوم على اساسه
بناء السعادة في الآفاق . وكان من أجل كتب المتقدمين في

هذه المواضع السنية . كتاب (الكلم الروحانية في الحكم
اليونانية) . لأنه جامع تهذيب الاخلاق وطرق السياسة .
وذريعة لاجتناء ثمرة الآداب والكياسة . جمعه أبو الفرج عليّ
ابن هندو من كلام مشاهير حكماء اليونان . الطائري الصيت
في كل الاماكن والازمان . وهو كتاب نادر الوجود لم ار
منه في الايدي ولا في المكتبات العمومية . سوى نسخة قديمة
العهد سقيمة الخط في مكتبة دمشق الشام المحمية . فبادرت
لنسخها وراجعت في تصحيحها بعض الافاضل . ثم تتبعته افراد
تلك الحكم وضبط اسماء قائلها في عيون الانبا وشوارد الادب
وترجمة مشاهير الفلاسفة وبداية الاوائل . ثم ظفرت ببعض
حكم لأفلاطون طبعت في الاستانة ولم يعلم اسم جامعها ،
فالحقها بحكمه ووضعها بين هلالين ليكون ذلك الكتاب جامعاً
لنرائدها وشواردها . فجاء بحمد الله قاموساً للفضائل . جديراً
بأن يقتنيه كل عاقل . ونوراً بين يدي كل كاتب نبيه . يقتبس
من مشكاة معانيه . وما توفيقي وابتكالي الا على الله هو حسبي
ونعم الوكيل

ترجمة المؤلف

قال في عيون الانبا في طبقات الاطبا

(أبو الفرج بن هندو) هو الاستاذ السيد الفاضل
ابو الفرج على بن الحسين بن هندو من الاكابر المتميزين في
العلوم الحكيمة والامور الطبية والفنون الادبية له الالفاظ
الرائقة والاشعار الفائقة والتصانيف المشهورة والفضائل المذكورة
وكان أيضاً كاتباً مجيداً وخدم بالكتابة وتصرف وكان اشتغاله
بصناعة الطب والعلوم الحكيمة على الشيخ ابى الخير الحسن
بن سوار بن بابا المعروف بابن الحمار وتلمذ له وكان من
اجل تلاميذه وافضل المشتغلين عليه . قال ابو منصور الثعالبي
في كتاب يتيمة الدهر في وصف ابى الفرج بن هندو قال :
هو مع ضربه في الآداب والعلوم بالسهم الفائزة ومملكه رق
البلاغة والبراعة فرد الدهر في الشعر واحد أهل الفضل في
صيد المعاني الشوارد ونظم الفرائد في القلائد مع تهذيب

الالفاظ البليغة وتقريب الاغراض البعيدة وتذكير الذين
يسمعون ويرون أفسح هذا أم أتم لا تبصرون . قال ابو
منصور الثعالبي : وكان قد اتفق لى معنى بديع لم اقدر انى
سبقت اليه وهو قولى فى آخر هذه الايات

قلبي وجداً مشتعل على الهموم مشتعل

وقد كستنى فى الهوى ملابس الصب الغزل

انسانة قتانة بدر الدجا منها خجل

اذا زنت عيني بها فبالدموع تقتسل

حتى انشدت لابي الفرج

يقولون لى ما بال عينك مذرأت

محاسن هذا الظبي ادمعها هطل

فقلت زنت عيني بطلعة وجهه

فكان لهما من صوب ادمعها غسل

فعرفت ان السبق له . ومن شعر ابي الفرج بن هندو

ايضاً قال :

قوِّض خيامك من ارض تضام بها
 وجانب الذل ان الذل يجتنب
 وارحل اذا كانت الاوطان منقصة
 فندل الهند في اوطانه حطب

ولابي الفرج بن هندو من الكتب : المقالة الموسومة
 بفتحاح الطب ألها لآخوانه من المتعلمين وهى عشرة ابواب .
 المقالة المشوقة فى المدخل الى علم الفلسفة . كتاب الكلم
 الروحانية فى الحكم اليونانية (وهو هذا) . ديوان شعره .
 رسالة هزلية . « انتهى باختصار »

(وتوفى سنة عشرين واربعائة كما فى كشف الظنون)



رب يسر

قال الاستاذ ابو الفرج علي بن الحسين بن هندو رحمة الله عليه
سأل الصديق الاثير . والتجيب الخطير . ابو منصور
ابراهيم بن علي دهورا من كثر الله فضله . كما وصل بالادب
جله . ان اثبت من كلمات الفلاسفة اليونانيين ما يجري مع
الأمثال السوائر . ويدخل في حاذ النوادر . دون ما يعد من
غامض الفلسفة . ويحصل معناه بعد الكلفة . فجمعت من
شواردها ما ساعد عليه الوقت واستحضره الحفظ ناسباً اكثره
الى قائله . وشافياً خفيه بما يجليه . فترجمت الكتاب بالكلم
الروحانية . من الحكم اليونانية . مؤملاً ان يطابق اللفظ
المعنى . ويتوارد الاسم والمسمى . بتوفيق الله

من كلام أفلاطون

لا نصحبوا الاشرار فانهم يمنون عليكم بالسلامة منهم .
وقال : لا تقسروا اولادكم على آدابكم فانهم مخلوقون لزمان غير

زمانكم . وقال : لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فان
الناس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون عن جودته .
وقال : اذا اقبلت الدولة خدمت الشهواتُ العقول واذا ادبرت
خدمت العقولُ الشهوات . وقال : العفو يفسد من الخسيس
بمقدار ما يصلح من الرفيع . قال المؤلف : اخذ ابو الطيب
المتنبي هذا المعنى فقال

ووضع الندى في موضع السيف للفتى

مضر كوضع السيف في موضع الندى

قال افلاطن : (لغة في افلاطون) لا تكمل خيرية الرجل
حتى يكون صديقاً لمتعادي . وقال : اذا اقبل الرئيس استجاد
الصنائع واذا أدبر استفزه الاعداء . وقال : اتقوا صولة
الكريم اذا جاع واللئيم اذا شبع . وقال : موت الرؤساء أسهل
من رئاسة السفلة . وقال : لا يضبط الكثير من لم يضبط
نفسه الواحدة . وقال : اذا احببت ان يدوم حبك فاحسن
ادبك . وقال : ينبغي للرجل ان ينظر الى وجهه في المرأة فان
كان حسناً استقبح ان يضيف اليه فعلاً قبيحاً وان كان قبيحاً

استقبح ان يجمع بين قبيحين . وقال : موقع الصواب من
الجهال مثل موقع الجمل من العقلاء . وقال : اذا ضاقت حالك
فاحذر مشورة الافلاس فانه لا يشير بخير . وقال : اذا بلغ
المرء من الدنيا فوق مقداره تنكرت اخلاقه للناس . وقال :
لا تصحب الشرير فان طبعك يسرق منه وانت لا تدري .
وقال : لا تفارق طاعة الرأي والصبر في كل امورك فانك ان
لم تحرز الحظ الذي تبغيه كنت قد احرزت العذر . قال
المؤلف : قد احسن الشاعر في هذا حيث يقول :

لا بلغ عذراً او انال رغبة ومبلغ نفس عذرها مثل منجح
وقال : طبع المرء اصدق صديق له وليس يتركه لأحد
من اخوانه . وقال : موت الصالح راحة لنفسه وموت الطالح
راحة للناس . قال المؤلف : قريب من هذا ما يحكى عن غير
افلاطن : ابك على العاقل يوم يموت وعلى الاحق حتى يموت .
قال افلاطن : ينبغى للعاقل ان يتذكر عند طلاوة الغداء مرارة
الداء . وقال : ليكن خوفك من تديرك على عدوك فوق
خوفك من تدير عدوك عليك . وقال : حرام على الملك

السكر لانه حارس المملكة ومن القبيح ان يحتاج الحارس الى
 من يحرسه . وقال : اذا خدمت ملكاً فلا تلبس ثوبه ولا
 تركب دابته ولا تستخدم من يصلح له تسلم منه . وقال : ينبغي
 للعامل ان يتخير لمعروفه كما يتخير الارض الزكية لثمره . وقال :
 الحر يرتفع بجميع من عرفه والنذل يرتفع بنفسه فقط . وقال :
 ينبغي ان يشفق على اولادنا من اشفقنا عليهم . وقال : زمان
 الجائر من الملوك اقصر من زمان العادل لان الجائر مفسد
 والعادل مصلح وافساد الشيء اسرع من اصلاحه . وقال :
 لا يزال الجائر مهلاً حتى يتخطى الى اركان العمارة ومباني
 الشريعة فاذا قصدها قربت مدته . وقال : نهاية جور الجائر
 ان يقصد من لا يلبسه ولا ينتفع به بالاذى فع ذلك ترجى
 الراحة منه . وقال : كل خلق من الاخلاق فهو قد يكسب عند
 قوم الا الامانة فانها نافقة عند اصناف الناس يفضل بها من
 كانت فيه حتى ان الآنية اذا لم تنشف كانت اكثر ثمناً من
 غيرها . وقال : اشد الرجل في النعمة على حسب استكانته في
 المحنة . وقال : اصبر على سلطانك فلست باكبر شغله ولا بك

قوام امره . وقال : الظفر شافع المذنين الى الكرماء . وقال :
 اذا حصل عدوك في يدك خرج من جملة اعدائك ودخل في
 عدة حشمك . وقال : من مدحك بما ليس فيك وهو راض
 عنك من الجميل ذمك بما ليس فيك من القبيح وهو ساخط
 عليك . وقال : الفضيلة تجتمع اهلها على المحبة والريضة تفرق
 بين اهلها بالتنافر والبغضة الا ترى ان الصادق يحب الصادق
 ويستنم اليه وكذلك الثقة مع الثقة والحسن الخلق مع الحسن
 الخلق وترى الكاذب يبغض الكاذب والسارق يخاف السارق
 وكل واحد منهما حذر من مجاورة صاحبه . وقال : المصنف الى
 الذم شريك لقائله . قال بعض الشعراء :

والسامع الذم شريك له والمطعم الماء كؤل كالآكل

وقال افلاطن : لا تعادوا الدول المقبلة وتشربوا قلوبكم
 استقلالها فتدبر باقبالها . وقال : يستدل على ادبار الملك من
 قصده المخلصين له بالسوء واستهائه بمشورة ذوى الخبرة
 بأمره . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو ازراء
 بالصنيعة . وقال : الصلف وضع الرجل نفسه بمنزلة لا يستحقها

ومطالبته نفسه والناس بما يجب لتلك المنزلة والتواضع حط
 الرجل نفسه الى منزلة دون منزلة نفسه لغير نقيصة . وقال :
 الفقير اذا تشبه بالغنى كان كمن به الورم ويوهم الناس انه سمين
 وهو يستر ما به من الورم . قال المؤلف : كأن ابو الطيب المتنبى
 لحظ هذا الكلام حيث يقول :

اعينها نظرات منك صادقة

ان يحسب الشحم ممن شحمه ورم
 وقال افلاطون : من ضرر الكذب ان صاحبه ينسى الصورة
 الحقيقية المحسوسة ويعتقد الصورة الوهمية الكاذبة فيبنى عليها
 امره فيكون غشه قد ابداه بنفسه . قال المؤلف : قريب من
 هذا المعنى ما يحكى عن اشعب الطماع قيل له ما بلغ طمعك قال :
 اوهم الصبيان ان فى موضع عرساً فاذا تعادوا تبعهم طمعاً فى
 ذلك العرس . قال افلاطون : لا تعان ما قوى فساده فيحملك
 الى الفساد قبل ان تحيله الى الصلاح . وقال : اذا قويت نفس
 الانسان انقطع الى الرأي واذا ضعفت انقطع الى البخت . وقال :
 لست تستدرك بغير الناس شيئاً من ذات يدك الا اضعت

اضعافه من مروءتك . وقال : اذا تسمع في دولة بالتحوز في القضاة
والاطباء فقد ادبرت وقرب انحلالها . وقال : البخلاء غفوم عن
عظيم الجرم اسهل عليهم من المكافأة على صغير الآلاء . وقال :
اذا اردت ان تعرف طبقتك من الناس فانظر الى من تحبه لغير
علة . وقال : العلم صبغ النفس وليس يشرق صبغ الشيء حتى
ينظف من ادناسه . وقال : اذا نزلت باحدكم المصيبة فليفكر في
المصائب العظيمة التي حلت بكثير من الناس ليقبل همهم . وقال :
ليكن دعاؤك ان يحرسك الله من اصدقائك لانك لا تقدر
ان تحترس منهم . وقال : الأندال يطردون بالايحاش
والاحرار يطردون بفرط التحفي . وقال : مادحك بما ليس
منك مخاطب لغيرك وجوابه وثوابه ساقطان عنك . وقال :
رأي من دونك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك لانه
خلو من هوائك . وقال : المظلوم ينتصف بالعدل ولا يكاد
يستفي به ممن ظلمه . وقال : الحكمة عنوان المطلوبات . وقال :
اعتنوا بشوام البدن فانه آلة النفس . وقال : الحق البج . وقال :
لو كانت للذهب والفضة فضيلة لما اشتري بهما النحاس . وقال :

انظروا لانفسكم وحاموا على قرابتكم . وقال : تزيناوا بالعدل
والبسوا ثوب العفاف قتلوا . وقال : ان الكتاب اذا فارق
واضعه فلا بد قبل وقوعه الى من يعرف قدره ويمكنه
الانتفاع به من ان يقع في ايدي جهال يستهينون به ويقذفون
واضعه بمنزلة ما ينال الصبي من الشتم واللطم من سفهاء الناس .
وقال : لا ينبغي للرجل ان يتنى لصديقه الغنى فيزهى عليه
ولكن يتنى ان يساويه في الحال . وسئل افلاطن بما ذا ينتقم
الانسان من عدوه ؟ قال : بان يزيده فضلاً في نفسه . وقال :
اذا عاينت الحدث على جرم فارك موضعاً لجحود ذنبه كيلا
يحملة المراء على المكابرة . وقال : لا تحتقر من الخير قليلاً فان
القليل من الخير كثير . وقال لتلامذته : اذا كسلتم عن التأديب
فطروا مجالسكم بغرائب الاحاديث لتنشطوا . وسئل بما اعرف
اني قد صرت حكيماً ؟ قال : اذا لم تكن بما قضيت من الرأي
معجباً ولم يستفزك عند الذنب الغضب . وسئل عن التجارة
فقال : حرص الرجل على الجمع بالشره وقلة القناعة . وقيل له
من يخدمك ؟ قال : الذين تخدمونهم هم خدمي . قال المؤلف :

يعنى بذلك قوتى الشهوة والغضب . وقيل له كيف ينبغي
للرجل ان يصنع لئلا يحتاج ؟ فقال : ان كان غنياً فليقتصد
وان كان فقيراً فليدمن العمل . وقال : من شكركم على غير
معروف او برّ فعاجلوه بهما والا انعكس الحمد فصار ذمّاً .
وقال : من أثرى من الالفاظ فى الصغر افتقر من المعانى فى
الكبر . قال المؤلف : يشير الى من يتوقر فى صباه على تعلم
اللغات وما يجرى معها . وقال : الحلم استيفاء معنى الوقار وضبط
النفس عن الصبر على المكروه او عن المحبوب . وقال : الاشرار
يتقربون الى الملوك بمساوىء الناس والاخيار يتقربون اليهم
بمحاسنهم . وقال : طاعة الصبر فى النوائب اسهل من
الاسترسال الى الجزع والاجتلاب من فنونه المؤذية . وقال :
ارحم ثلاثة : عاقلاً يجرى عليه حكم جاهل وضعيفاً فى ملك
قوي وكرماً يرغب الى لئيم . وقال : ينبغي للعاقل ان يكون
مع سلطانه كراكب البحر ان سلم بجسده من الزرق لا يسلم
بقلبه من الحذر . وقال : الاشرار يتبعون مساوىء الناس
ويتركون محاسنهم كما يتبع الذباب الموضع الفاسد من الجسد

ويترك الصحيح منه . وقال : لا تستصغر عدوك فيقتحمك
المكروه من زيادة مقداره على تقديرك فيه . وقال : لا تقبأن
في الاستخدام الا شفاعه الامانة والكفاءة . وقال : من حسن
صبره على وعدك حسن صبره على شداؤك . وقال : ينبغي
للعاقل ان يستعمل فيما يلتمسه الرفق ومجانبة الهذر فان العلة
بهدها تعلق من الدم ما لا تعلقه البعوضة باضطرابها وفرط
صياحها . وقال : اذا استشارك عدوك فجرد له النصيحة لانه
بالاستشارة قد خرج عن معاداتك الى موالاتك . وقال :
اقوى ما يكون التصنع في بدئه واقوى ما يكون الطبع في
آخره . وقال : العدل في الشئ صورة واحدة والجور صور
كثيرة فلهذا سهل ارتكاب الجور وصعب العدل فهما يشبهان
الاصابة والخطأ في الرماية فان الاصابة تحتاج الى الارتياض
والتعهد والخطأ لا يحتاج الى ذلك . وقال : الملك كالبحر تستمد
منه الانهار فان كان عذبا عذبت وان كان ملحا ملحت . وقال :
الخيال يسخو من عرضه بمقدار ما يخل به من ماله . وقال :
لا تلاح الغضبان فانك تعلقه باللجاج ولا ترده الى الصواب .

وقال : لا تفرح بسقطة غيرك فانك لا تدري كيف تتصرف
 الايام بك . وقال : صير العقل والحق امامك فانك لا تزال
 حراً بهما . وقال : اذا عدم الرجل الحياء من الفضيحة والصبر
 على تعب الاكتساب سهل عليه السرقة . وقال : اضر من
 عاشرته مطريك ومغريك ومن قصرت همته عنك . وقال :
 لا تنظرن الى احد بالموضع الذى رتبته فيه زمانه وانظر اليه
 بقيمته فى الحقيقة فانها مكانه الطبيعى . وقال : من تعلم العلم
 لفصيلته لم يوحشه كساده ومن تعلمه لجدواه انصرف عنه
 بانصراف الحظ عن اهله الى ما يكسبه . ويقال ان افلاطون
 رأى فتى ورث مالا كثيراً وضياعاً فاتفقها فقال : رأيت
 الارضين تباع الناس وهذا الانسان بلع الارضين . وقال : ما
 ينقص من لذات الجسد يزيد فى لذة المعرفة . وقال : لا تشغل
 فكرك بما ذهب منك بل احفظ مابقى معك . وقال : شرف
 النفس أن تقبل المحبوب والمكروه قبولاً واحداً . وقال : كما
 ان اول مرقة من السلم هو انفصالك من الارض كذلك اول
 الخير هو انفصالك من الشر . وقال : الحكمة كالدر فى الصدف

فى البحر فلا ينال الا بالغواصين الحذاق . وقال : استعمل
 الحذر فى الطمانينة والدعة فقلما ما ينفع الحذر عند ورود الحادثة .
 وقال : اشقى الناس من اهتم بما يجمع لغيره . قال المؤلف :
 رأيت فى العقل الابدى المنسوب الى كيومرت آدم الفرس
 « ايها الانسان لا تجمع لبعل امرأتك » . قال افلاطن : لأن
 يموت الانسان فيخلف مالا لعدوه خير من ان يحتاج فى
 حياته الى اصدقائه . وسئل ما العشق . فقال : حركة النفس
 الفارغة لغير فكرة . وقال : لا ينبغي للأديب ان يخاطب من
 لا ادب له كما لا ينبغي للصاحي ان ينازع السكران . وقيل
 له كيف يغم الانسان عدوه . قال : بان يصلح نفسه . وقال :
 التقوى رأس النجاح والتقى مفتاح الفضائل . وقال : الفجور
 من خواص الدواب الدنية وفشوّه يهلك الامة . وقال : الشهوات
 ضد الفكر . وقال : فارقوا الدنيا وانتم غير القلق عليها . وقال :
 لا ينبغي ان يُختارَ الملكُ بحق السن بل بحق السجية لانه قد
 يكون الشيخ على خلاف ما يجب والشاب على ما يجب . وقال :
 ليكن اول ما يلتمس من الملك صدق اللسان فان فى صدق

اللسان رغبة الراغب ورهبة الراهب . وقال : كما ان في الابنية
الكبيرة قد يجيب الصدى وليس هناك شخص كذلك في الناس
من له صورة الانسان وليس بأنسان . قيل : جلس يوماً
افلاطن وتلامذته حوله سوى ارسطوطاليس . فقال : لو
وجدت مستمعا لتكلمت . فقيل له ايها الحكيم حولك الف
تلميذ . قال : اريد واحداً كألف . قال بعض الادباء اخذ
الشاعر هذا المعنى فقال في خالد بن زيد

يا عين فابكي خالداً ألفٌ ويدعى واحداً

وقال افلاطن : الفرق بين الحق والعدل ان الحق هو
الذي يعطى كل ذي حق حقه من ذاته والعدل هو المعطى
كل ذي حق حقه من الحق . وقال : من حسن ان يتصرف
مع الزمان ولم يصرفه الزمان فذاك هو السائس الكامل .
وقال : لا يقدر على تفريع الفروع الا من حفظ الأصول
ولا يعرف لذة الثمرة الا من ذاقها وعرف نفعها وفضيلتها .
وقيل لافلاطن : متى يضجر العاقل قال اذا حملته على مجاورة
الجاهل . قيل له : افلا ينبغي ان يحاور الجاهل قال بلى ان

اراد رياضة الفكر . وقال : الاعتدال في كل شيء واحد وما
 جاوز الاعتدال فكثير . وقال : الملوك ثلثة طبعى واختيارى
 وحسبى فالطبعى هو الذى يصير اليه الملك من طريق الوراثه
 والاختيارى هو الذى اختاره الخاصة والعامة والحسبى هو
 المتغلب الذى يفتصب الملك وافضل هؤلاء الثلاثة الاختيارى
 ثم الطبعى ثم الحسبى وان كان الطبعى متمسكاً بالحق فهو افضل
 الجميع والحسبى وان كان محققاً فهو ثالث فى المرتبة لانه غاصب .
 وقال : كون النفس فى الجسد واتحادها به كاتحاد نور الشمس
 بالهوا فاذا اعدم الهواء نور الشمس ذهب ضياؤه واذا صادفه
 استنار كاستنارة الشمس . ورأى افلاطن حدثاً جاهلاً شديد
 العجب فقال له : وددت انى بالحقيقة مثلك فى ظنك وان اعداى
 مثلك بالحقيقة . ويقال : ان افلاطن استوطن بلداً وبشاً
 فسئل عن ذلك فقال حتى ان لم امتنع من الشهوات لمضرة
 النفس امتنعت منها بالضرورة تجنباً لمضرة البدن . وقال :
 محب الشرف هو الذى يتعب نفسه بالنظر فى العلم . وسأله
 بعض الأحداث كيف قدرت على كثرة ما تعلم ؟ قال : انى

افنيت من الزيت أكثر مما افنيت انت من الشراب . وقال :
 الصور الحسنة بلا ادب مثل اوانى الذهب فيها خل . وقال :
 الجواد هو الذي يعطى بلا مسئلة صيانة للشرف عن المسئلة .
 وقال : ليس الملك من ملك العيد والعامة بل من ملك الأحرار .
 ولا الغنى من جمع الأموال بل من دبر الأموال . وقال :
 لا تحقرن صغيراً يحتمل الزيادة . وقال : لو لم يكن فى الترفه
 الا احتمال العادات الرديئة لكان كافياً فيها . وقال :
 زيادتك كلمة فى مخاطبة الحر أحب اليه من زيادتك درهماً
 فى اجرتة . وقال : عطية العالم شبيهة بمواهب الله عز وجل
 لانها لا تنفذ عند الجود بها ولكنها توجد بكما لها عند
 مفيدها . وقال : من فضيلة العلم انك لا تستطيع ان
 يخدمك فيه احد كما يخدمك فى سائر الاشياء وانما تخدمه
 بنفسك ولا يستطيع احد ان يسلبك اياه كما يسلبك غيره من
 المقتنيات . وقال : احسانك الى الحر يحركه على المكافأة
 واحسانك الى الوغد يحركه على معاودة المسألة . وقال : اذا
 انكرت من احد شيئاً فلا تطرحه واجل فكرك فى جميع

اخلاقه فلكل شخص موهبة من الله عز وجل لا يخلو منها .
وقال : اذا صادقت رجلاً وجب عليك ان تكون صديق
صديقه ولا يجب عليك ان تكون عدو وعدوه لان هذا
انما يجب على خادمه ولا يجب على مماثل له . وقال : من سعادة
الحدث ان لا تتم له فضيلة في رذيلة . وقال : العقل يشير على
النفس بترك القبيح فان لم تقبل منه لم يتركها لانه ليس فيه
غضب لكنه يريها اصلح وقت ينبغي ان يفعل ذلك الشيء
فيه واحمد جهة يوجد بها لانه يعطي الخير دائماً لمن توكل
به . وقال : اذا خدمت حازماً فارضه في اسخاط حاشيته
واذا خدمت ضعيفاً فاسخطه في رضى اتباعه . وقال : التام
الحرية من احتمال جنایات المعروف . وقال : اذا طلب
المتناظران الحق لم يقتتلا في المناظرة لان مطلوبهما واحد واذا
طلبا الغلبة اقتتلا لان فيهما غلبتين وكل واحد من الخصمين
يطالب ان يجذب صاحبه الى الغلبة التي فيه . وقال : اذا اراد
الجائر الاساءة سام الرجل ما يعجز عنه فان استغنى حرك
الغضب عليه واطاعه فيه ومنعه الغضب من التفكير في العاقبة

وفي هذا الوقت يحتجب العقل عن النفس وتكون النفس في تلك الحال كالموضع المظلم الذي قد امتنع من اشراق الشمس عليه . وقال : اذا فسد الزمان كسدت الفضائل وضرت ونفقت الرذائل ونفعت وكان خوف المورس اشد من خوف المعسر . وقال : الاسخياء يشمتون بالبخلاء عند الموت والبخلاء يشمتون بالاسخياء عند الفقر . وقال : لا تمتطِ الامل والرجاء في كل وقت وحال فانهما يسوقان الرجل في اكثر الأمر الى المكروه بسهولة . وقال : الغضب والشهوة وكل خلق من اخلاق النفس له مقدار يصلح فيه حال الشخص الذي يكون فيه فان زاد على ذلك اخرجته الى الشر لان الغضب يشبه الملح الذي يطرح في الاطعمة فان كان بقدر موافق اصلح الطعام وان كان زائداً افسده وكذلك سائر القوى . وقال : اطلب في الحياة العلم والمال تحز الرئاسة على الناس لانهم بين خاص وعام فالخاصة تفضلك بما تحسن والعامة تفضلك بما تملك . وقال : اللذة في هذا العالم اجرة للخدمة ولولاها ما اكل الناس ولا جامعوا لانه لو كان لا يجمع الا من طلب الولد ولا يأكل

الا المشتاق الى البقاء بغير لذة لما فعل هذا اكثر الناس . وقال :
النيات تحس بما فى النيات والقلوب تبصر القلوب ويعرف
بعضها عن بعض بما فيها . وقال : اقبح ما يكون الصدق فى
السعاية والضيق فى العذر والخل على من عجز لحريته عن
المسألة والسطوة على من يؤمن شره . وقال : النفس الفاضلة
ترتفع عن الفرح وانما يعرض لنا فى الشئ اذا نظرنا الى
محاسنه دون ما فيه من المحاسن والنفس الفاضلة تتأمل جميع
ما فيه فتكافأ فضائله ورذائله فى هذا العالم ولا يغلب عليها
احد هذين الخلقين . وقال : طاعة النفس للجسد مثل تخلية
الفارس لفرسه اذا ضعف عن ضبطه حتى يعدل عن حاجته
التي ركب لها ويشغل اما بالحضر واما بالرعى وتجد النفس
الجاهلة راحة فى ترك مجاهدتها كتلك الدابة واكثر ملاذ
الدنيا على هذا . وقال : حذق الملك بسياسة من دونه وحذق
الرعية بسياسة من فوقها واما الكتاب والاولياء فحذقهم
بسياسة من فوقهم ومن دونهم اذكى فطنة . وقال : انظر الى
المتنصح والمتقرب اليك فانه ان دخل اليك من مضار الناس

فاقبل منه ما انتفعت به واحذر منه وان دخل اليك من حيز
 العدل والصلاح فاقبلها منه واستشعره . وقال : المرأة التي
 ينظر فيها الانسان الى اخلاقه هي الناس تتين محاسنك من
 اوليائك منهم ومساويك من اعدائك فيهم . وقال : الحسن
 التام والقبح التام في هذا العالم انما هو في تأليف قوى النفس
 وليس هو في تأليف اعضاء البدن والوجه . وقال : ليس
 يخسر العاقل على الصديق لانه ان كان فاضلاً تزين به وان
 كان سفياً حمى به عرضه من السفهاء وراض به احتماله .
 وقال : لا تمدح احداً بأكثر مما فيه فانه يصدق نفسه فيكون
 ما زدته اياه نقصاً لك . وقال : لا تركب امرأ حتى تصلح فيه
 بين العقل والشهوة فان العقل وحده يخشن عليك والشهوة
 وحدها مردية لك . وقال : اظهر البشر للنعم عليك ولعريمك
 فانهما يملكان رقتك . وقال : حركة القوة الغضبية تلقاء الرهبة
 وحركة القوة الفكرية تلقاء العلة وبها يساس الطبقات الثلاث
 من الناس اما الطبقة العلية فبالحجة واما الاوساط فبالرغبة
 واما السفلة فبالرهبة . وقال : القحة في الانسان انما هي عى

فكره عن أكثر صور ما يطرأ عليه فهو يعضها مستهيناً بها
لأنه لا يتأمل مقاديرها . وقال : اذا قامت حجتك في المناظرة
على كريم أكرمك ووقرك واذا قامت على خسيس آذاك
واضطفنها لك . وقال : اذا اردت سوءاً بعدوك فاستعرض
اخلاقه فانك لا تجدها بأسرها كاملة ولا بد من ان يلحقها
النقص فادخل الحيلة اليه من غميزته فانه لا يفوتك . وقال :
الحسود ظالم ضعفت يده عن انتزاع ما حسدك عليه فلما قصر
عنك بعث اليك تأسفه ومما ثبت في الصحيفة الصفراء التي تقرأ
في قرابين الهياكل : لا يرتفع الحسد عن احد الا رحمه الناس .
وقال : السخي يئمل عند جمع المال ويثقل عليه في ذلك الوقت
المسألة لان طريق الجمع غير طريق البذل . وقال : لا تظن
بكل من منع ما يسأل انه بخيل فقد يمنع من طاب السلامة
من الناس ومن يكره مداخلتهم له وانفتاح ما لا يملك غلقه
منهم ومن يحتاج الى تكلف الاعتذار لهم والانتصار لنفسه
منهم فيرى ان يغلق ابواب هذه السبل عنه . وقال : الفرق
بين المعرفة بالشئ والعلم به ان المعرفة تذكرك ما قد نسيت

والعلم به ان يثبت في نفسك من امره ما لم تتصوره قبل ذلك . وقال : اسرع الاشياء ضرراً الخطاء في السفينة وفي مجالس الملوك وفي مناجزة الحروب . وقال : لا تتبع مملوكاً قوى الشهوة فان له مولى غيرك ولا غضوباً فانه يقلق في رقبك ولا قوى رأى فيستعمل الحيلة عليك ولكن اطلب من العبيد الحسن الانقياد المطبوع القوى البنية الفرح الشديد الحياء . وقال : اللجاج عسر انطباع المعقولات في النفس اما لفرط حدة تكون في الانسان واما لغلظ طبع فلا ينقاد للرأى . وقال : لا تذمن ما حمدت الا من بعد شدة الصبر عليه واستعمال حسن المداراة له لانك مرتهن بما فرط منك فيه . وقال : كلما قوى تخيل الحيوان زادت قوة منفعته في طاعة الرأى وضرره في طاعة الهوى ولهذا صار الانسان الخير افضل الحيوان والشير اخسه . وقال : اذا اردت ان تعرف طبع الرجل فاستشره فانك تقف من مشورته على عدله وجوره وخيره وشره . وقال : اذا اقتضت النفس جيلاً من اجل العادة فلا تفعله حتى يقضيك الرأى اياه فان طاعة العادات مرذولة . وقال : انما

صارت الشهوة اقرب اليها من رأى لاننا منذ نولد مع الشهوة
وانما يتكامل الرأى فينا بعد مدة من مواليدنا فالشهوة اخص
بنا منه . وقال : اذا كان العشق من اجل قوى النفس ثبت ولم
يتغير واذا كان من اجل الجسد تغير بتغير الصورة والمزاج .
وقال : البخيل يعد جميع قاصديه اخواناً ورؤساء كراهة ان
يقتضيه تفضلهم اياه احساناً اليهم والكريم يتأمر على قاصديه
ليبذل لهم اجرة التفضيل . وقال : اذا ازدهاك ما تواصفه
الناس من محاسنك فانظر فيما بطن من مساويك ولتكن
معرفتك بنفسك اوثق عندك من مدح الناس لك . وقال :
اذا انجز رجل ما وعد من معروف فقد احرز فضيلة الجود
والصدق . وقال : من عاش وحده مات وحده . وقال : اذا
شاورك من الرؤساء من قد وقفت على فاقتة الى رأيك فلا
تكلمه كلام امر ولا مشاور واخرج كلامك في معرض مستفهم
منه ماسخ لك وليرفك الحاجة في عرض كلامك عليه وان
حظك في احاده اكثر من حظه في قبول ما احتاج اليه منه .
وقال : اذا ذكر لك رئيس خطأ كان منه واعترف به فاجل

فكرك في الاعتذار له منه واحذر ان تعنفه ولا تجتمع معه على
 ذمه . وقال : اذا طابق الكلام نية المتكلم حرك نية السامع
 وان خالفها لم يحسن موقعه ممن اريد به . وقال : الصوم لجام
 للنفس الغضبية ويروضها على طاعة النفس الناطقة لان رفع
 اليدين بالتكبير انما هو استعاذة من وقوع المكروه والركوع
 على الهيئة التي يقف بها من سميح بنفسه لمن يضرب عنقه
 والسجود إلقاء وجهه واكرم اجزائه على الارض وهذه تروض
 القوة الغضبية على حسن الانقياد . وقال : اذا آثرت تأديب
 احد فاقبضه عن التترف واشعره ببداذة الهيئة فانه اذا فارق
 زينة الجدة طلب ان تكون زينته في نفسه ولسانه . وقال :
 ينبغي للعاقل ان يكون رقيقاً على نفسه فلا يستعظم الاخطأه
 ويستصغر صوابه ولا يكثره لان الصواب داخل في شرط
 انسانيته والخطأ مغير لما استقر في نفوس الناس منه . وقال :
 اذا استدعيت المحبة من الناس فانزل دون منزلتك في قلوبهم
 ولا تكشفن احداً عن زلل فان قلوب الناس وحشية لاتدين
 لمن كاذبها وان كان اقمعد في الصواب منها . وقال : بخل العالم

بافادۃ ما اقتناه من ثمار علمه واصوله تحمله على الاقتصار عليه
 والامساك عن طلب غيره وافادته اياه تبعثه على طلب غيره مما
 يؤثر الاختصاص به . وقال : الفرق بين الابانة والبلاغة ان
 الابانة لا تكون الالموجود والبلاغة تكون لموجود ومفروض .
 وقال : من اتى بشريعة اتى بسعادة علوية فمن خالف
 السعادة كان منحوساً . وقال : ليس طلاب الدنيا الذين يأخذون
 القوت منها وانما طلابها المحتكرون من حطامها . وقال : طالب
 الدنيا كراكب البحر ان سلم قيل مخاطر وان عطب قيل مغرور .
 وقال : بحب الدنيا صمت الاسماع عن الحكمة وعميت القلوب
 عن نور البصيرة . وقال : ما اين فضيلة الموت اذا كان سبباً
 للنقلة من عالم التعب الى عالم الراحة ومن عالم الفناء الى عالم البقاء .
 وقال : السكوت سلامة والكلام ندامة . وقال : لولا اربع
 لصلح امر الناس : جهل غالب وامل كاذب وحرص دائم
 وهوى جاذب . وقال : حقيق على من كان عمره مكتوماً ان
 لا يزال دهره منموماً . وقال : ينبغي للحازم ان يعد للامر الذي
 يلتمسه كل ما اوجب الرأي في طلبه ولا يتكل فيه على الاسباب

الخارجة عن سعيه مما يدعو اليه الامل وما جرت به العادة فانها ليست له وانما هي للاتفاق الذي لا يثق به الحزمة . وقال من جلس في ظل الحجة آمن العادل وقام عذره فيما يجنيه عليه الجائر ومن جلس في ظل الملق لم يستقر به موضعه لكثرة تنقله وتصرفه مع الطباع وعرفه الناس بالخدعة . وقال : الشره هو ان يسبق من كان فيه الى نصيب اللذة قبل نصيب الرأي في الشيء . وقال : غناء الملاح تحرك فيه الشهوة الطرب وغناء القباح تحرك فيه الطرب الشهوة . وقال : اذا اسست موضعاً وبالغت في تقويمه فلا تنس حصة جملة العالم منه والا اضطرب عليك من حيث لا تدري . وقال : لما كانت المواهب في عالم التركيب لا تقيم على حال واحدة ولا بد من وقوع الخلل فيها عاذ العقلاء بالصدقة فجعلوها نصيب الاحداث الواقعة وتسرعوا الى اخراجها فكان في ذلك اكبر الصلاح فيما صالح لهم . وقال : الفاقة فساد يقع في الطبقة من الناس كمثل الورم والقرحة في العضو فان تداركه اهل تلك الطبقة فرفعوه عن الشخص سلمت طبقتهم وان اغفلوه سرى في غير

موضعه حتى تبطل تلك الطبقة . وقال : الفرح بالشئ على
 حسب الثقة به . وقال : تبكيت الرجل بالذنب بعد العفو عنه
 ازراء بالصنيعة وانما يكون قبل هبة الجرم . وقال : الغضب
 كالتابع الرديء الذي يحركك اولاً في مصلحتك فان اطعته حركك
 في مصلحته . وقال : الناس ثلاثة خير وشرير ومهين فالخير
 هو الذي اذا اقتضيته قبض نفسه عنك ولسانه عن سوء الذكر
 لك ونكر حسناً ان كان تقدم منك والشرير يقبض نفسه
 عنك ويطلق لسانه في ذكر معايبك وربما تعدى الى التكذب
 عليك والمهين لا يقبض نفسه عنك ولا يزال متضرعاً بغفوك
 ومودة هذا مقترنة باستقامة امورك وصلاح احوالك فاذا
 انتقلا انتقل عنك بمودته . وقال : اذا زاد مانابك على مقدار
 استطاعتك فاستعن بمن هو ازيد من علة ماناب وتضرع
 كالواله الذي لا يجد معدلاً عن سألته فان انحسامه عنك على
 مقدار اخلاصك له . وقال : علة العلل تمسك نظام جملة العالم
 وبه قوامه . وقال : الشريعة طاعة القيم على العالم والاثمار له
 فيما اصلح جملة وتفصيله . وقال : حلاوة الفضائل في صدرها

وحلاوة الرذائل في وردها . وقال : الساعي اقرب الى الكذب
 مما سعى به . وقال : قد يتوهم الجاهل ان السعاية هي النصيحة
 وليس الامر على ذلك لان النصيحة صدقك الانسان عما فوضه
 اليك اذا لزمك الحق تعريفه اياه والسعاية صدقك الانسان
 عما اقترفه بعض اتباعه وانت تريد الاضرار بالتابع والانفعا
 بالتبوع لاتقديم النصيحة لذلك الانسان . وقال : السخيف من
 حرك غضبه على صورة اللفظ والحصيف من حركه على حقيقة
 اللفظ والفعل ولم يحرك منه الا بمقدار ما يمنعه من الرحمة لمن
 لا يستحقها . وقال : المرض الذي يحدث عن سبب بادٍ في اكثر
 الاوقات هو اقل خطراً من المرض الذي لا يعرف سببه . وقال :
 مسام جسم الانسان باسرها تنفتح بانفتاح الجفنين في اليقظة
 وتنضم بانضمامها في النوم . وقال : من خدم في حدائث الشهوة
 والغضب شق عليه في زمان الشيخوخة ما يلحقه من ضعف
 بدنه عن خدمة اللذة ومن خدم في حدائث النفس الفكرية
 وما دلت عليه المعارف شق عليه زمان الشيبية وجاهد القوى
 الباعثة له على اللذات وكان في زمان الشيخوخة مستريحاً .

وقال : قد يتيهأ للرجل ان يعمل في ايام حياته لما يخلصه بعد مفارقتها الا ترى ان الذين استعملوا تقليل الغذاء وتخفيف البدن قبل الموت احرزوا طول البقاء للجثة وكذلك اذا آثروا الفضائل وترفعوا عن الرذائل لم يكن للشهوة والغضب بهم كبير تعلق وكانت النفس الناطقة مستريحة غير ممنوعة من الخلاص . وقال : من اكبر الادلة ان النفس الناطقة موجودة بعد مفارقة الجسد ما تراه من طول بقاء الجسد بعد الحياة وهو احد جزئي الحي الأخرس وليس يجوز ان يكون القيم عليه يقصر عماله من البقاء . وقال : لا تبذلن في حراسة قنية لك خارجة عنك قوة من قوى نفسك فتصلح البعيد بالقريب وتبيح الخاص للمشارك لان القنية الخارجة عنك تنازعك ملكها وتباعد لمن هو اقوى بذا منك والقوة منفردة بك وغير قلقة في ملكك . وقال : ليس يلحق علة العلل برهان وانما يلحق البرهان الاشياء الجزئية لانه انما يصل الجزء بكليته . وقال : ليس للعقل ان يعلم ما فوق العقل الا من الجهة التي علم الانسان منها ان العقل ثابت فيه . وقال : النفس التي في

الشخص تقالب طبيعته وليس تعرف كل واحدة منها الوقوف
على حقها من الاخرى الا بالعقل والنفس تشبه ذبالة القنديل
والطبيعة تشبه زينتة فاذا زادت قوة واحدة منهما على الاخرى
بطل نظامها . وقال : الدين في اكثر الاوقات اعظم محنة منه
في الحال التي احتيج اليه فيها لان الصيانة تعود بغاية الاخلاق
وصاحبه مرفوق معه ومستئأس فيه وليس يستحيله الا من
صغرت عنده قيمة نفسه وسهل عليه التليس والحيلة في المدافعة .
وقال : القاضى اذا كان موسراً مال مع المطالب واذا كان مملقاً
مال مع المطالب . وقال : افضل الاسخياء من ملك فاقتة ولا
يسمح فيها بشيء من فضائله وانقص البخلاء من منع ما يكف
غيره ولا يصل اليه عوده . وقال : ينبغي ان يشغل الاحداث
بتحفظ خواص الاشياء ومجارى طباعها وموقع بعضها من
بعض قبل اوان قوة التفكير فيهم والا كانوا على المعارضة
اقوى منهم على تيين الحجة . وقال : كلم خصمك ما دام على
سنن المناظرة فاذا عدل عنك فاثبت بمكانك منه فانه لا يورد
عليك ما يقدح في قولك . وقال : تصرف الانسان وحاله في

سائر عمره يشبه الشيء الكونى لانه يتبدى من اخفض حال
ثم يرتفع قليلاً قليلاً حتى يبلغ نهايته ثم ينقص مثل ما يزيد حتى
يعود الى ما ابتداً . وقال : النفس الغضبية ابسط من النفس
الشهوانية لانها كثيرة التركيب ولذلك هى اعون على الفضيلة
من الشهوانية . وقال : احسن ما فى الانفة الترفع عن معائب
الناس وترك الخضوع لما زاد على الكفاية . وقال : من الادلة
ان القوة الناطقة تعلم ما فى كثير من الازمان الآتية انا نرى
الانسان ربما كان خائفاً من ركوب الماء فكانت وفاته من
الغرق فيه او خائفاً من شىء فكانت به منيته فيدل ذلك على
ان فيها من يرى ما ينزل به وربما تخطى المنية الى غيرها من
المصائب ويبغض رجلاً لا ذنب له اليه ولا بعد بينه وبينه
فى الشبه فيجرى عليه منه مكروه ويحب آخر لا يشاكله فيجرى
له حظ منه . وقال : نفوس الاشرار فاسدة الترتيب لانها
تصرف القول الجميل الى انه ستر على الاساءة وليس يفيدها
حسن الاحتياط بمقدار ما يخسرها سوء التفهم . وقال : البخلاء
يكون غفورهم عن عظيم الذنب اليهم اسهل من المكافأة على

صغير الاحسان . وقال : الكريم يؤثر بخلوته عند الرئيس
 فيذكر له ما وعدك به والنذل يجتنيها لنفسه . وقال : ينبغي
 لمن علم ان يسبق الجاهل الى حسن المداراة فانه يجمع بذلك
 الفضل والمحبة . وقال : لكل ذى فضل عدو لم يكتسبه يسؤه
 حسن الذكر له وجميل القول فيه ويرى ان ما شاع من ذلك
 تبكيت له . وقال : الشرير العالم يسره الطعن على المتقدمين
 في علمه ويسؤه بقاؤهم لانه يؤثر ان يعرف وحده بذلك العلم
 لان الغالب عليه شهوة الرئاسة والغلبة والخير يسؤه فقد احد
 من طبقته في العلم لان رغبته 'الازدياد من العلم واحياء علمه
 بالمذاكرة . وقال : لا تهب نفسك لغير عقلك فتسوء ملكتها
 وتضيع زمانها وتخلف فيها من سوء العادة ما يرذلها . وقال :
 عالم الكون والفساد شبيه بمغارة مدمسة بعيدة المهوى وفي
 اعلاها طاق يدخل اليها منه شيء من الضياء فما قرب من
 الطاق اضواً مما بعد وفيها جماعة يبيعون ويشترون ويتعاشرون
 قد انسوا بظلمتها واستعملوا مقاييس اكثرها فاسدة في جودة
 نقودهم فطلعت نفس احد من تلك المغارة الى التسلق الى

موضع الضوء والتماس ما يبعثه فتسئم مواضع شاهقة ولم يزل
يتجشم كل مشقة حتى قرب من الطاق ولم يصل الى ملاسته
لكنه اشرق من بين يديه وكانت معه دنائير ودراهم مما
يستجيدونها في المغارة وتجرى عندهم مجرى ما ارتفع الريب
فيه فتأملها حيث انتهى به التسلق فوجد بعضها جيداً وبعضها
ردئاً فميز رديئها من جيدها ونزل الى المغارة فعرض الجياد
عنده على نقاد المغارة فاعترفوا بجودتها فاخرج اليهم ما عزله
من الرديئة وسألهم عنها فاستجهلوه وقالوا ما بين الاولى والثانية
فرق فضحك منهم وقال لهم ما اشك في انها رديئة فقالوا
كيف هذا وما دليلك عليه فقال رأيتها في هذا الضياء واوماً
بيده اليه فاستنقل المستوطن للمغارة مقالاه واخذ في الرد عليه
وكذبه ونازعه قوم فشرعوا يتسلقون الى الضياء فنههم من
شق عليه التسلق فرجع ومنهم من صار معه الى موضعه فصدقه
فصاروا فيما يتعاملون به ثلاثة اصناف رجل لم يفكر فيما جاء
به المتسلق واقام على ما جرى عليه سلفه غير مرتاب بشيء
من تلك النقود وهم اصحاب التقليد الساكنون الى ما امروا

به وآخرون ينازعون المتسلق وهم اصحاب الجدل الذين
ضعفوا عن الرياضة وقوا على المنازعة وآخرون قد طابقوا
المتسلق بما شاهدوه معه وهم خدم العقل الذين رقوا
اليه بالمقدمات والتأنيج وهجروا في طلب المعقولات ولم
يستثقلوا البحث عن الحقائق . وقال : ذوو العيوب
يستهدون عيوب الناس ويصدقون من زيادة المخبر عنها
ليتسع العذر فيما هم عليه منها . وقال : ينبغي ان تحظر على
الشرار العلوم التي تزيد في قوة النفس وحسن تصرفها
ويقتصر بها على الرياضات التي تفتر وقدها وترد الى
الاعتدال ما شذ عنها فان غير هذه من العلوم ان عدل بها
عن اهل الفضل الى الشرار كانت لهم كالاخنة للمقارب التي
تعينها على الآفات وتباعد هامنها . وقال : اذا ثقل على الرئيس
الوعظ ولج في ترك الانقياد للناصح وكذب الممكن وآثر
التفويض واحتقر الجد من الاعداء فاطلب الخلاص منه .
وقال : ينبغي للعامل ان يصرف حذره الى الشرار واستنامته
الى الخيار . وقال : اذا اجتمع للرجل مقدمة عليك في الرأي

ووفور امانته فقد استحق ان تقلده وتقبل منه . وقال : المتصنع
 اذا اجمته يضعف ويلتاث والمطبوع يقوى ويزيد . وقال :
 اذا استعمل الرئيس النفاق لمن دونه صعب ملقاه ولم يقبل بشره
 وضاعت عوازه . وقال : من سجايا الحر ان يكون صبره على
 استصلاح من دونه أكثر من صبره على استعتاب من فوقه
 واحتماله ممن ضعف عنه أكثر من احتماله ممن قوى عليه .
 وقال : اسرع الاشياء الى انحلال النفس تجرع المغايط وقصور
 العادات ورد النصيحة وتضاحك ذوى البخوت بذوى العقول .
 وقال : ينبغي للعاقل ان لا يتكسب الا بازيد مافيه ولا يخدم الا
 المقارب له فى خلقه . وقال : اذا خدمت رجلاً رئيساً فبتين ما
 يحتاج اليه فان المستخدم اما ان يكون انقص منك فيما
 استخدمك فيه واما ان يكون ازيد منك فيه والناقص عنك
 محتاج الى ان تقبل تفويضه ولا تترك شيئا من اموره بغير
 تأمل والزائد عليك ينبغي ان تطلعه طلع ما عملت به وتحرز
 الحجة عنده فى كل ما آتته فانه انما يقيمك مقام حافظ عليه .
 وقال : لا تستوف شرائط الاعمال وما يوجه لها العدل فى

الازمان المضطربة فيضيع سعيك وتنسب الى التخلف فيما
تعاينه ولكن ناسب بعملك طبيعة الزمان ما لم يقدح ذلك في
مروءتك ودينك واخلاقك فاذا بلغ هذه الثلاثة نخل عما في
يدك منها والا خسرت من نفسك اكثر مما تربحه في ذات
يدك . وقال : ليس يحسن البخل الا في اربع الدين والحرم
وايام الحياة والمقاتلة . وقال : من جمع الى شرف اصله شرف
نفسه فقد قضى الحق الذي عليه واستدعى الفضل بالحجة ومن
اغفل نفسه واعتمد على شرف آباءه فقد عقم واستحق ان لا
يقدم بهم على غيره . وقال : لا ترغبن الى من قصرت همته
عن همتك وزاد حرصه على حرصك وكانت حيلته اوسع من
حيلتك . وقال : اذا خدمت من هو اقوى منك في امر
من الامور فاطهر له فيه من النزاهة وحسن المواظبة ماتعدل
به رجحانه عليك فان خدمت من انت اقوى منه فاكفه
مؤونة التعب به ووفر عليه العائد فيه . وقال : الحلم لا ينسب
الا الى من قدر على السطوة . وقال : ليس يجب الحمد والذم
الا للمعتمد للجميل والقييح . وقال : ينبغي للحاكم ان يسلك

الحدود برفق ولا يخشن على اهل الجرائم فلولا هم ما جلس
 مجلس الحكم عليهم . وقال : من نقص الشيخ مقامه في رق
 الامل واشارته ما ضعف من شهوته ومن فضله ان يسعى
 لطلب البقاء بذكره ويعصم الاحداث عما يفرهم بديه
 ويورطهم في مكروهه عاقبه ويجتهد ان يثبت بازاء كل رذيلة
 اقترفها فضيلة قبل تبين اجزائه . وقال : الا كل يستمرئ
 الاطعمة الموافقة له وتستمرئه الاطعمة المخالفة لطبه . وقال :
 اذا طلبت المال فاجعل زمان الاكتساب له اطول من زمان
 الاستماع به واذا طلبت العلم فاجعل زمان الارتياض به
 والفكر فيه اطول من زمان الجمع له . وقال : ليس ينتفع بالعلم
 ولا بالمال سارق لهما ولا محتال فيهما لان هاتين الرذيلتين لا
 تكونان الا في نفس قبيحة الترتيب والنظام لا يزكو فيها شيء
 تملكه ولا يثمر . وقال : لا يكن وكذك تقرب علم الشيء على
 المتعلم وايصاله اليه من غير تعب يلحقه فيه فان هذا يعمر حفظه
 ويخرب استطابته ولكن لوح له به وخل بينه وبين اجالة
 فكره فيه وسدده الى طرق الصواب فاذا تبينت الجهل فيه

فافتح عليه . وقال : لا تيأسن من خير من ضعف من المشايخ
عن الاستعمال حتى يتبين ما معه من التجارب فان كان موسراً
فيها فالحاجة اليه ماسة وان كان صغراً منها فقد ارتفعت الرغبة
فيه . وقال : اذا احتجت الى المشورة في طارئ عليك فاستبره
ببدائه الشبان ورد الى المشايخ بعقبه وحسن الاختبار فيه .
وقال : رأي من وازاك في المعرفة لك امثل من رأيك لنفسك
لانه خلو من هواك . وقال : اعظم قرينة الرئيس الى الرؤوس
الرحمة واكبر ذرائع الرؤوس الى الرئيس الطاعة . وقال : لا
تطيعن قاصداً لك فيما يغض من مروءتك او يخطر بك وكن
عوناً له فيما سوى ذلك . وقال : لا تطيعن احداً في معصية
من هو اقدر عليك منه فتعرض من المكروه لاكثر مما
تصدت له من الصلاح . وقال : طاعة الصبر على النوائب
اسهل من الاسترسال الى الجزع والاجلاب مع فئونه المردية .
وقال : من ملك نفسه اطاعه من دونها . وقال : اول الطب
ايناس العليل والتثبت في الاستدلال باعراض العلة على اسبابها
واختيار ما سهل على العليل من الادوية والتدبير . وقال : اذا

بنى الرئيس ضيع الفرصة وترفع عن الحيلة وانف من التحرز
 وظن انه يكتفى بنفسه فعندها يصل اليه من سدد نحوه فيجد
 عورته فاضحة ومقاتله بادية . وقال : الانسان فى سعيه كالعائم
 يكافح الجرية فى ادباره ويجري معها فى اقباله . وقال : الخير
 من العلماء من رأى الجاهل بمنزلة الطفل الذى هو بالرحمة
 احق منه بالغلظة ويعذره بنقصه فيما فرط منه ولا يعذر نفسه
 فى التأخر عن هدايته واحتمال المشقة فى تقويمه فان افضل ثمار
 العلم تقويمه من دونه . وقال : الدليل على ضعف الانسان انه
 ربما اتاه الحظ من حيث لا يحتسب والمكروه من حيث لا
 يرتقب . وقال : اقوى ما يكون التصنع فى بدئه واقوى ما
 يكون الطبع فى اواخره . وقال : شرف العقل على الهوى ان
 العقل يملكك الزمان والهوى يستعبدك له . وقال : من اخذ
 نفسه بالطمع الكاذب كذبت طبيعته الصادقة . وقال : كل
 ما حمت الحر عليه احتمله وراه زيادة فى شرفه الا التماس حط
 جزء من حريته فانه يأباه ولا يجيب اليه . وقال : من خدم الخير
 لم تذله الامور الطبيعية . وقال : لا ينبغى للمرء ان يستعمل

سوء الظن الا عند انقطاع الرأى . وقال : الرأى يريك غاية الامر فى مبدئه . وقال : اذا تحركت صورة الشر ولم تظهر ولدت الفزع واذا ظهرت ولدت الالم واذا تحركت صورة الخير ولم تظهر ولدت الفرح واذا ظهرت ولدت اللذة . وقال : زينة الانسان ثلاثة الحلم والمحبة والحرية . وقال : منع الكريم البر والتكرم مع اعطائه حقك احسن من بذل السخى بالاستخفاف والتهاون . وقال : ينبغى للحران يصون مروءته من وهمه وحرصه . وقال : العزيز النفس هو الذى لا يذل للفاقة . وقال : افضل الملوک من بقى بالعدل ذكره واستحلى من اتى بعده فضائله . وقال موت الملك بدء حركة الزهد من نفوس الخواص فى هذا العالم وعبرة العوام . وقال : اعرف للاشياء فضلها تعرف فضلك وانظر اليها من جهة جواهرها ولا تتأملها من جهة اعراضها فان محبتك لها تدوم وانتفاعك بها يقيم . وقال : الشراب يكشف عن المتصنع ستر التصنع وكذلك القدرة فلا تستعمل البطش حيث ينبجع القول . وقال : قدم العدل تظفر بالمحبة . وقال : ينبغى للعاقل ان يربى صداقة صديقه بجميل

الفعل وحسن التعاهد كما يرني الطفل الذي ولد له والشجرة
 يغرسها فان ثمرتها ونضرتها بقدر جميل الافتقاد لها . وقال :
 لا تبكتن احداً في الظاهر بما تأتية في الباطن واستحي من
 نفسك فانها تلحظ منك ما غاب عن غيرك . وقال : لا تجعل
 القائد لافائك الوهم ولا تجرد شهوتك من العقل اذا هي
 جمحت بك واستعن عليها بغضبك والا كنت بهيمياً . وقال :
 الحر من وفي ما يجب عليه وتسمح بكثير مما يجب له وصبر من
 عشيره على ما لا يصبر منه على مثله وكانت حرمة القصد
 عنده توازي حرمة النسب وذمام المودة له يجوز ذمام الافضال
 عليه . وقال : اذا اشتد فرحك باقبال سلطانك عليك فقد
 ابتدأ بك السكر ونهايته ان ترى الناس بغير مقاديرهم ويسهل
 عليك ان تستندم اليهم . وقال : لا تشيرن على ملك في احد
 بما تكره ان يعمله في امرك اذا حلت محله . وقال : واظب
 على من قدمت خلطتك به فان بينك وبينه مناسبة سماوية .
 وقال : اذا اردت ثبات جدة صاحبك فتين رفته على من
 اضاك من ذوى الجدات بالنقص ويعرضهم للمكاره ومن

زالت عنه الجدة بالغلظة فترقب زوال امره ما تكاد الجدة تهدي الى صاحبها صديقاً فيه خير ولا تكاد الشدة تهدي صديقاً فيه شر . وقال : المحبة الصادقة للنفس ان تضعها موضعها ولا تحملها فوق طاقتها ببقاء العقل وبمنعها فرط الشهوات . وقال : في النواميس ايناس الخائف افضل من اطعام الجائع . وقال : اعظم من فقد النعمة ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من الشهوات المردية والمذاهب الذميمة وافضل من فقد الشدائد ما يتخلف في نفوس من زالت عنه من قوة الصبر وذكاء الجوارح وسلوك النفس الى الأمر المحمود . وقال : غريم المرء يشبه ابطه ان اغفله فضحه وابدى عورة منه كانت مستورة . وقال : الحاذق بالسياسة من الملوك من استخدم الفضائل في الناس والردائل كما تستخدم الطبيعة فضول الاغذية فتجعلها في اشياء تنفع بها . وقال ليس يطول التذاذك بشيء حسي ولا طبيعي لانه سريع التنقل والحركة وانما يثبت لك الالتذاذ بالاشياء العقلية التي تثبت ولا تحتاج الى حراسة هيولاها . وقال : احسانك الى من كادك من الشرار والحدة

اغلظ عليهم من موقع اساءتهم منك لانك تمنعهم به ما تطلع
نفوسهم اليه من تمام كيدهم لك وبلوغ المحنة فيك وليس
ينكسر منهم باحسانك الا من افراط به ضيق احواله وكان
فيه ضعف عن المعاركة . وقال : انقص من كذب لغيره واحسن
من الظالم من ظلم لسواه . وقال : البخل يحسن للارفع التواضع
وللنبيه الحمول وللوصول الوحشة والتفرد ويجب اليه ان يكون
رعية بعد ان كان راعياً خوفاً من غلظ المؤن عليه وهو مع هذا
ضعيف القلب عن المقاومة والسخاء في ضد هذه الحال
والاعتدال اخذ باحسن ما فيهما . وقال : اذا مرق منك تابع
الى عدوك فلا تتبعه سوء ذكر ولا تطلق ذلك فيه لغيرك
وحافظ على اسبابه واشع ان خروجه عنك عن مواطاة بينك
وبينه وانك نصبته للتخير عليك وهو لا يظهر على لسانك
ولكن اطلقها وانكر ما يتأدى منها فانك تفسد بذلك محله
وتلين قسوته عليك واحذر ان تؤيسه من حسن المراجعة
بسوء الايقاع في اسبابه . وقال : اذا حاولت امراً فلا تجمع
فيه ولا ترمه باكثر من جهدك وكن فيه كالملاح في قطع

عرض البحر يسترق الجرية والرياح ويستعمل الاخلاص فيما
عجز عنه لانه ربما كان الاغراق في الامر سبباً لقوته والاطار
بصاحبه فيه . وقال : حيث نريد القول ينقص العمل وحيث
تقع التهمة يضعف الاسترسال . وقال : ليس ينبغي للعاقل
الحسن الحال ان يفرح بموت عدو له لان الطبيعة لا تتركه
بغير عدو ولكن ينبغي ان يكون فرحه موكلاً بارتفاع عداوة
الخير له وميل الشرار اليه ويسهل عليه ما سوى ذلك . وقال :
لا تظهر الاسف على شيء اغتصبته في هذا العالم فلو كان لك
بالحقيقة لما وصل اليه غيرك . وقال : الزمان الرديء يقبل اعيان
المنعمين الى المنع والاساءة بما يظهر فيه من كفر الاحسان
ومقابلة الجميل بالقيح . وقال : لا يفرك ما شاع عن رجل
الى الاشارة او الى الانحراف عنه واخلط مع الاشاعة عنه
الاختبار له . وقال : ينبغي لمن طال لسانه وحسن بيانه ان لا
يحدث بغرائب ما سمع فان الحسد لحسن ما يظهر منه يحملهم
على تكذيبه وترك الخوض في الشريعة والا حملتهم المنافسة
على تكفيره . وقال : اضر الاشياء عليك ان يعلم رئيسك انك

احسن حالاً منه . وقال : فساد تناسب المدينة والمنزل والجسد
مرض من امراض كل واحد منها . وقال : انما تنقص بلاغة
المحررين لانهم قد صرفوا اكثر عنايتهم الى تقويم خطوطهم
وليس يضطلع المعنى بجهتين كما يضطلع المعنى بجهة واحدة .
ومن بعض وصاياه لتلاميذه : لتكن عنايتكم في دنياكم بما
يصلح معاشكم وفي دينكم بما يرضي خالقكم عنكم . وقال :
لا تدفن عملاً عن وقته فان للوقت الذي تدفعه اليه عملاً
وليس يطبق ازدحام الاعمال لانها اذا ازدحمت دخلها الخلل .
وقال : اول ما يبين الغابن نفسه رضاه بشرة الخديعة وتفصيله
اياها على ثمرة الانصاف التي لا تبعة فيها . وقال : يحتاج الوزير
الى جوامع ما يرد عليه ويصدر عنه ويحتاج الملك الى جوامع
ما أخذه الوزير حتى يقف على غرض كل وارد وصادر وكذلك
ما يطلق . وقال : اعطائك الانسان ما لا يحتسبه يفسد نفسه
ويعلمها التعبد للبحث . وقال : اذا اردت ان تجمع لمن عنت
به صلاح الحال والنفس فحركه على بعض امورك واستخدمه
بافضل ما فيه من مهمك وأغزر نصيبه وعائده ولا تعطه شيئاً

لغير علة فيطلب الفرح لغير سبب من اسباب الفرح . وقال :
ليس حق نبي العصر الظهور الا عند ما يعود على الكل الفساد
فاذا أصلحه خفي . وقال اقبح من فاقة الغنى رجوع الآمال عنه
وخضوعه الى من دونه في حراسة ما فضل عن حاجته .
وقال الزهاد الذين يلحقهم سحر الطبيعة . وقال : اذا جرت
بينك وبين أحد كنت تعرفه ملاحاة فلا تشره بشيء ظهرت
به عليه ولا بشرافى اليك به ولا تستحي منه في صلحك له
فان الاحوال تنتقل . وقال : لا تغضب لاحد على احد تفسد له
ما بينك وبينه فربما اصطلحا وبقيت مهاجرة له . وقال : اذا فقد
من بعض المواضع فضيلة كانت فيه فهي في المواضع وليس
يظهر في العالم شيء فيبطل ولا يوجد شيء من اجزائه . وقال :
يحتاج من افضى الى نعمة ان يدارى عنها الحاسد عليها والمتأول
فيها والمحروم منها والمتعص من الاستطالة بها فان الغرّ من
أرباب النعم لا يفكر في احد من هؤلاء وانما ينظر الى عدو المعاملة
فيها فيحاكمه الى الحجة ويصحح العذر له في كافة الناس ويترك
غامض اسرار وقوع المكافاة فيها . وقال : شر من لجأت اليه

في المنعة الحارسة لنعمتك البعيد الهمة الخيث الفكرة الصبور
 على الالتذاذ الذي لا يتمسك بمناسبة ولا أنس وخيرهم من
 حسن موقع صغيرك منه ولم يستعمل الترفع عليك وخطاك
 بنفسه وكان له موقع يستعمل معه ما رغبت فيه اليه . وقال :
 احذر من قويت يده وتمكن الشره منه وكانت سنه دون
 سنك فانه عدو لك تطرق على نعمك . وقال : اذا تمسكت
 بحبل رئيس في حراسة نعمة فلا تدخل المتصرفين له والمنفذين
 لامره ونهيه وان كنت بما وكلوا به احذق منهم . وقال : فكر
 في وتر من اضغنته وان كان صغيراً ولا تنم عنه حتى تمحوه
 عنك اما باصلاح أو بانارة والاصلاح اعود . وقال : الكريم
 المحض من غلبت عطاياه من اجل الرقة للقاصدين له ولم يطلب
 بها المباهاة ولا المكافأة . وذكر ان في الصحيفة الصفراء : يا أيها
 الانسان اكتم في هذا العالم حسن صنعك عن أعين البشر فان
 له عيوناً يشرف منها من عمرة ملكوت السموات تبصره
 وتجاوزى عليه . وقال : من تمام امانة الرجل كتمان السر ورفعته
 التأول وقبوله الجميل على ظاهره . وقال : الشجاع يختار حسن

الذكر على البقاء والجبان يختار البقاء على حسن الذكر . وقال :
المبادرة الى حسن المكافأة تعمةك من رق المحسن وترفعك
الى محله وتذخر لك عنده جميل المراجعة ، والامساك عنهما مع
القدرة عليها ترذلك وتدل على نقصان في طبعك وجود عن
الخيرات وزيادة من الانفعال على الفعل . وقال : الانس بالعيب
أقبح منه . وقال : اذا حاكت رجلاً فليكن فكرك في حجته
عليك أقوى من فكرك في حجتك عليه واحذر ان يسبقك
الى الحق فان سبقك اليه فرجوعك الى الصواب احسن من
ظفرك به . وقال : احذر مؤاخاة من يجعلك اكبرهم ويؤثر
ان لا يخفى عليه شيء من أمرك فانه يتعبك ويأسرك فان جمع
الى ذلك الاستقصاء على معاشره لم تخلص منه وليكن صديقك
بمنزلة الفصن من الشجرة ينجذب معك وفي يدك فاذا خليته
رجع الى موضعه من الصلة وحسن المحافظة ولم ينافسك المودة
ويجعل ذلك سبباً الى القطيعة . وقال : غيره الاصدقاء والعلمان
أضر من غيره النساء لانها مشوبة بفضاظة وغلظة فاحترس
من جنائتها وتنكب من غلبت عليه . وقال : من كرم الشريف

مساواة من لم يكن بينه وبين آبائه شرف وترك الترفع بما
ملكه اياها لاتفاق ولم يحزه بسمى . وقال : لا يوحشك اصطناع
قريب عدوك فان الدرع التى تمنع من جنس السيف الذى
يقطع . وقال : افضل الرعية اصبرهم على الملوك وطاعة الرعية
سداد الوزراء . وقال : اكثر العثار من امتطاء الامل وحسن
الظن بالايام ومكافحة الاكفاء والاستهانة بصغير العداوات .
وقال : عاشر الناس معاشرة من الصلة آثر عنده من القطيعة
والاحتمال أغلب عليه من التجنى واعلم ان ما يخرجهم الى التعدى
والاخلاق الذميمة اغراض وظنون فاسدة تفرهم فتوقهم
واغفر لهم . وقال : من كانت خدمته فى هذا العالم للجسد وما
اطاف به شقت عليه مفارقة العالم لانه لم يعد للظن عنه عدة
ولا زاداً فيضيع سعيه ويكثر اسفه ومن خدم الظاعن من
هذا العالم استخف باسباب العبودية فيها باسرها وخلصها من
لبوسها فأراحها من مصارعة ما يقصر بها وينقص فضلها . وقال :
من غلب الشباب ومساعدة الحظ عليه ولم يثنيه عن الامور
القاضلة فهو القوى ومن تصور صدره فى ورده وجعله نصب

عينه ونجى فكره فهو السعيد البخت ومن قضى ما اسلف
من الاحسان بغير اقتضاء فهو تام الحرية . وقال : احذر
مصارع الدالة واغلظها ما تحرك به معها الغضب فان كسره لا يجير
وجرحه لا يندمل . وقال : الحر يزيد محلك عنده تقدمه عليك
والسفلة ينقصك ذلك عنده وذلك انه يتوهم ان زيادة محله
بفضلك عليه وقد وقف على وزنه فتستحق عنده النقيصة .
وقال : الحر من الرؤساء في غربته يرى ان معاشريه اهل له فهو
يقرب منهم ولا ينبو عنهم ويحسن في عينه صغير ما احضروه
لان انسانيته لا تتركه بغير معاشرين والنذل يستوحش ممن
معه في غربته ولا يقبل غيرهم لما في طبعه من الاقتصار على
من خلقه دون غيرهم . وقال : من فضائل السخاء ان لا ينخل
لاحد ان صاحبه يجمع المال وربما تهيأ للعاقل جمع المال فيه
ولم يضع فضيلته ولا خفيت محاسنه وكثيراً ما يقع اللئيم في
الامر فلا يجد فيه الخلاص الا بمعونة السخي لان اللئيم قد
درس بخله معالم الجاه ودفع كافة الناس عنه . وقال : احسن
ما صرف اليه البخل وكده في حراسة ماله الى العبادة

والاغراق في خدمة الشريعة فانه مهين لها بما في نفسه من
الاقتصاد والمهابة وهي تذب عنه وتمنع الشر منه . وقال :
يكاد ان يتعذر على السخي الاستتار وعلى البخيل الظهور . وقال :
ان آثرت لزوم بيتك لفساد زمان او تغير سلطان او علو سن
فلن تصل اليه الا بظهور علم فيك او عبادة شائعة عنك فان
هذين يجرسان صاحبهما في اكثر الامر من سوء التخطي .
وقال : لا تهش الى كافة الناس هشاشة تحشرهم اليك فتضيق
ذراعاً بهم ولا تصبر على ما يحبون منك ويؤثرون فيك ولا
تنقبض عنهم انقباضاً يوحشك منهم ويمنعك من رفدهم ولكن
الق الا عيان منهم بالترحيب والمفاوضة ومن قصر عنهم بحسن
اللقاء والصمت وسفلهم بالرافة وحسن المعونة . وقال : احذر
معاشرة من زاد لسانه على عقله وطلبه على استيجابه وموقعه
عند نفسه على محله في الحقيقة فانه من أقوى آلات الزمان في
نحوك واطلب منهم من قيد قوله برؤيته وعمله بخبرته واستصغر
ما يكون منه في جنب الواجب عليه في حريته ولم يفتنه خلوه
في عصره بفضيلة معه وقابل المطرى له بالاستغفاء من مدحه

علمه بان الذي بقى عليه مما لم يعلمه أكثر مما ظهر منه . وقال :
 اذا قربت النفس من العقل آثرت الانفة والسماحة واذا بعدت
 منه اختارت طاعة الجسد والبخل عما سواه . وقال : اذا اردت
 امتحان طبع احد وهل هو محتمل للفضيلة والصبر على الرياضة
 فاطره فان استخفه ذلك فلا تعن به فهو ضعيف الطبع وارن
 أثر قولك ولم يستخفه فارجه وواظب عليه . وقال : تخرج
 من ناهضته عن يديك وعلقه بخيفة منك او امل واحذر ان
 يقطع عليك الفيض الرأى فانه سكر وخيم المغبة . وقال : ان
 احتجت فى مناهضة خصم الى مكالسة فليكن ذلك بغيرك
 واجتهد فى ملك نفسك وظهور حسن السجية منك واجذبه
 الى الحق برفق . وقال : اذا شاورك الملك فى قوم فخره على
 استصلاحهم وتعمدهم فان خطأك فى الحض على الاحسان
 اسلم من خطأك فى التحريك على الاساءة . وقال : اذا كفى
 الحر مؤونته تفرغ للجميل ولم يتعد السمي المحمود واذا كفى
 الشرير مؤونته تفرغ للاحتكار والترأس وتتبع عثرات الناس
 وكان بش الذخيرة لكافهم . وقال : شاور فى امورك من

يلزمه فيها ما لزمك وأثبتته في المشورة جميع ما أنت بسبيله والا
كان تقصيره في الرأي بقدر ما كتته من الحال . وقال : اذا
عاملت جائراً فاخلط بالاحتجاج عليه الاقناع له ولا توجد
في سميك شيئاً يتأول عليه في شريعة او غيرها ما يستحيل به
الاساءة اليك . وقال : اذا قصرت بك الحال فلا تجر الى حسم
الفضول من اسبابك فيشق عليك استدعاؤها في زيادتها
واجعل في كل ما آثرته نصيباً من نقيصة ليسهل عليك
الاستئناف ولا تفارقك صورة التوسعة . وقال : اجعل
التمسكين بالفضائل في المواضع البعيدة منك وانصبهم فيها
للنيابة عنك فانك تأمن على ما تقلدوه لك ومن قصر عنهم ولم
يضبط نفسه كل الضبط فليكن بحضرتك فانك تقومهم
بمراعاتك لهم وهم اشبه بالعبيد لانهم لم يملكوا خواطراهم ولو
ملكوها لكانوا متمسكين بالفضائل ومن صرفه خاطره فهو
عبد وان كان حراً الآباء . وقال : اذا اتسعت حالك فلا تعاشر
ذوى اليسار دون غيرهم وترى انهم اخف عشرة لك واقل مؤونة
عليك من سائر طبقات الناس فان موداتهم فاسدة ورئاستهم

كاذبة وبهم يشدد حرصك ويقسو على اهل المسكنة قلبك
وتجحف لهم بنفسك وانت منهم في حسد قائم وتغيير لازم ولكن
كاشر في سعة الحال ذوى النباهة في الراى لتجتمع لك الجدة
في المعرفة وذات اليد ولئلا يغيب عنك بهم علم ما يتوقع من
محبوب أو مكروه . وقال : الملوك تحب ما كان به نظام الامر
التام اكثر مما تحب الرجل التام لان ما كان به نظام الامر يصلح
لها وهي محتاجة اليه والرجل التام فلا يطوع لها لانه وحده من
الناس هو الفيلسوف . وقال : اذا غلب المعشوق على بسيطك
ومررك بك بعد خلاصك منه . وقال : اضعف الناس من ضعف
عن كتمان سره واقواهم من قوى على غضبه واصبرهم من
ستر فاقته واغناهم من قنع بما تيسر له . وقال : اذا انعم عليك
بنعمة بها فضل عنك فاعلم ان فيها نصيباً لغيرك فتسرع الى
اخراجهم تأمن بفترة الاستدراك . وقال : يثقل على الرجل ان
ينقل صديقاً له من الصداقة الى الاستخدام او الى المعاملة لانه
يحتاج في الاستخدام الى تمكن الهية منه في قاب المستخدم
ومناقشته على ما وكل به وردعه عما يخاف وقوعه وهذا يثقل

عليه فيمن صادقه وهو في المعاملة يخاف فرط الادلال عليه فيها .
وقال : ليس تسلم مودة متعاملين حتى تكون رغبتهما في الصداقة
اكثر من رغبتهما في المعاملة . وقال : اذا كنت على ثقة مما
يمجادلك فيه انسان فاصرف فكرك الى الجهات التي لحقته الشبهة
منها فانها تعينكما جميعاً على الحق . وقال : لا تناظرن احداً بين
يدى من رغب في اقامة جاهه عنده فانك ان سلمت من خطاه
في اللقاء لم تسلم منه في الغيب . وقال : ليس يحى للفضائل الا
من مات موتاً ارادياً . وقال : النفس العاضلة هي التي تستقرى
المنافع وتعطى ما طال زمانه وكثر عوده من سعيها وخدمتها له
اكثر مما يعطي مادونها ولا يشغلها شيء عن شيء . وقال : الفضل
عن مال الغنى حرام عليه ما وجد ظاهر الخلة شديد الفاقة
مكدى الاكتساب . وقال من حق الفضل الذي زدت به على
الجهال ان تحتمل سقطاتهم وتحسن هدايتهم وترعاهم فانك
تجمع الى المثوبة فيهم حسن انقيادهم اليك وتيقظهم لحلك .
وقال : مرتبة الرجل في الموضع الذي يؤثر اقامة جاهه فيه
واستخدام قيم العالم اياه على حسب سريره وتقويمه نفسه في

الباطن للخير والشر . وقال : اذا انعم عليك رجل بنعمة لم يكلفك فيها تواضعاً ولا بذلاً فانظر في وقت اسداؤها اليك ما تطيب به نفساً له فائتبه عليك ديناً من ديونك لوقت حاجته اليك فان الحرية تقتضيه وقيم العالم يجازيك عليه . وقال : اذا رغبت الى رجل فجرد في نفسك قيمته وما يعدل به الراى عنها ومقدار هشاشته الى قضائه وألقه لمثله ووجوب حقه عليه واسأله بعد هذا ما يحتمله طبعه وما تشرح اليه نفسه وان سأله قبل النظر في هذه الاشياء ظلمته في السوم وبعدت من مطلوبك لديه . وقال : اذا سألت حاجة فلا تنصب في نفسك جميع ما يمدك الامل منها فتخرب في الخرص وتسرف في التواضع وتشقى في الرد ولكن امزج بين ما ترجوه من الامل فيها بما تخافه من التقصير عنها فان هذا يوفر سعيك ويمظم قدرك ويسليك عما قصرت عنه منها . وقال : لا تجعل ما اسداه اليك رجل مقداراً لعطاياه ويسمح لك به في كل وقت يسير به فكرك حتى تحصر مادته وموقعك منه ومقدار ما يحسن في الزمانين وجميع الاشياء المطيفة به فان من هذه يتبين امر زيادتك

والتقصير بك عنده . وقال : كل شيء يفعلُه الانسان فقرون
بفعله فعل سماوى يزيد فى اعتماده وينقص منه فاذا رغب
الى احد فى شيء فقدم قبل ذلك التواضع لمحرك الاتفاق الصالح
وزد فيه على سعيك مع المرغوب اليه واعلم انه يرى من امرك
مالا يراه من رغبته اليه فيه فاستحى من مسأله مالا يليق به
سؤاله وقال : اعداء قيم العالم من ساءت مكافأته للجميل
واستخدم اشرف قواه لارذلها ومعاند ما اتضح فى معرفته صحته
ومشيع كلام الملك الشرير بما يقوى به افعاله ويشجذ غيظه
وقال : تحقيق الرجا يسترق باطن النية وانجاز الوعد يسترق
ظاهر الفعل والمحبة ابقى على الايام من الخافة . وقال : اذا
حسننت للرئيس نفسه قبض ما بسطه من نيله واستكثار
ما يبذله من عنايته لغير نقص فى ذات يده فليتوقع امرا يقصر
باحواله . وقال : اذا كبرت النفس استشعرت الخلود فعملت
من الجميل ما يبقى على الازمنة المتطاولة مثل حسن السياسة
واجتلاب الشكر واذا نقصت استشعرت قرب المدة وتصرم
الاجل فآثرت عاجل الانتفاع على آجل الذكر ولم تحفل بمستقبل

من الازمنة ولا جليل من الفعل . وقال : الزمان قليل الوفاء
سيء الصبغة كلما قدمت مصاحبتة لاحد تغيرت صورته وضعف
بدنه فلا تحكمه عليك فانه ان قوى على جسمك وقواك فلن
يقوى على فضائلك وجميل ما سعت فيه . وقال : الرغبة الى
الحر تخلطك به وتقربك منه وترفع سجوف الحشمة بينك
وبينه وتقبض اللثيم عنك وتباعدك منه وتصغرك في عينه .
وقال : اذا كافحت عدواً فاحذر طاعة الغضب فيه فانه اعدى لك
منه . وقال : محبتك للشيء ستر بينك وبين مساويه وبغضتك
له ستر بينك وبين محاسنه . وقال : ينبغي للرئيس ان يتأمل
اصحابه فان كانوا يستحقون الثقة بهم والسكون اليهم كانت استنামته
اليهم اكثر من استنামته الى ماله فاوسعهم به وجاهد منهم وتخطى
العدل فيهم الى الفضل عليهم وان كانوا حينئذ وحداناً يجررون بكل
ريح كانت ثقته بماله اكثر من ثقته بهم فلم يطلق اليهم منه الا
ما يمسك اراماتهم ويعلاهم عنه بلطيف الحيلة الى ان يشرى به
نفوسهم في المعارك ويناجزهم بما آثرهم به منه فليس يقضى
امثالهم النسيئة ولا يستحقون الايثار . وقال : الحياء اذا توسط

وقف الانسان عما عابه واذا افراط وقفه عما لا يعيبه وعما
احتاج اليه واذا قصر سلب عنه ثوب التجميل في كثير من
احواله . وقال : لاتصحب من هوى دونك حتى تكون دونه
في المعرفة او في فضيلة اخرى ولا تخرجن عما جرى به الرسم
في المملكة التي انت بها الا بعد اظهار عذرك واشاعته فانك
تكف بذلك همس الحاسد وشغب المعاند



من كلام ارسطوطاليس

كتب ارسطوطاليس الى الاسكندر : اذم اليك الدنيا
الآخذة ما تعطى السالبة ما تكسو تسد بالاراذل مكان
الافاضل وبالعجزة مكان الخدمة تجد في كل من كل خلفاً
(في كل اى في كل خصلة من كل اى من كل احد) وترضى
بكل من كل بدلاً تسكن دار كل قرن قرناً (شجاع محارب)
وتطعم سعى كل قوم قوماً من سقته من عذب حلاوتها كاساً

جرعته من غب مرارتها انتكاساً . قيل له لم تناقض صديقك
افلاطن قال : افلاطن صديق والحق اولى بالصدقة منه . قيل
له ما الفضل بين الاديب وغير الاديب فقال : الفضل الذي بين
الحى والميت . وقيل له اخبرنى عنك ثقة بما يوحش . قال :
الثقة لا ينم . وسئل اى شىء اصعب على الانسان . فقال :
السكوت . وسئل اى الحيوان احسن . فقال : الانسان المزين
بالادب . وقال : شهود الواقعة بغير سلاح اصلح من توسط
جماعة بغير فهم . وسئل اى شىء ينبغى للفاضل ان يقنيه .
قال : الاشياء التى اذا غرقت به سفينته نتجت معه . وقال :
الادب يكسب الاغنياء زينة والفقراء معاشاً يعيشون به عيش
الاحرار . وقال : الحسنى ردى لصاحبه جيد لغيره . وقال :
العقل عقلان مطبوع ومسموع . وقال : اذا تعلم الجاهل شيئاً
من الادب استحال ذلك الأدب فيه جهلاً كما يستحيل طيب
الطعام اذا خالط جوف المريض داء . وقال : من عدم العقل
لم يزد السطان عزاً ومن عدم القناعة لم يزد المال غنى ومن
عدم الايمان لم تزد الرواية فقهاً . وقال : الانسان بلا عقل

كالتمثال بلا روح . وقال : الحزن مدهشة للعقل ومقطعة
للحيلة فاذا ورد على العاقل مكروه يحتاج الى الحيلة فيه قمع
الحزن بالحزم وواقع العقل في الاحتيال . وقال : لا يعد الملك
الكذوب ملكاً . قال المؤلف : كما لا يعد السراب ماء . وقال
ارسطوطاليس : بعد الادب من ان يلتحم بالجاهل كبعد
النار من ان تشتعل في الماء . وقال : العالم الذي لا يعمل يقل
عنا علمه كما يقل عنا مال المكثّر البخيل . وقال : الكذاب
يفضح بذات فيه . وقال : القليل مع قلة الهم اهنأ من الكثير
ذى التبعة . وقال : من منع المال سبيل الحمد اورثه من
لا يحمده . وقال : اذا دخلت الموعظة اذن الجاهل مرت
من الاذن الاخرى . وقال : حياة الفاجر فضيحة الدهر .
وقال : الاحق لا يحس بألم الحق المسنقر في قلبه كما لا يحس
السكران بألم الشوكة التي تدخل في يده ورجله . وقال :
ظاهر العتاب خير من مكتوم الحق . وقال : ضربة الناصح خير
من تحية الشانيء . وقال : التواضع يزيد في الشرف والفجر
يؤدى الى الخمول . وقال : قرب الهرم من الموت كقرب

الثمرة اليانعة عند هبوب الريح من السقط . وقال : مانع الحق
 في الشدة اعذر من مانع الفضل في الرخاء . وقال : ينبني للعاقل
 ان يدارى الزمان مداراة السابح للماء الجارى . وقال : لا تغتبطن
 بسطان غير عادل ولا بغنى من غير حل ولا ببلاغة من
 غير صدق منطق ولا بجود في غير اصابة موضع ولا بحسن
 عمل في غير خشية . وقال : العقل الغريزي من باطن الانسان
 بموضع عروق الشجرة من الارض والعقل المكتسب بالتأديب
 من ظاهره بمنزلة مكان الشجرة من فروعها . وقال : قوت
 الاجساد المظلم وقوت العقول الحكم فاذا فقدت العقول
 الحكمة ماتت موت الاجساد عند فقد الطعام . وقال : المعلم
 الرفيق يربي المتعلم بصغار العلم قبل كباره كما تربي الوالدة ولدها
 بالرضاع قبل الطعام . وقال : من كفر النعمة استوجب السلب
 وحرُم المزيّد . وقال : العاقل لا يجزع من جفاء الولاة اياه
 وتقريبهم للجهال دونه لعلمه بان الاقسام لم توضع على قدر
 الاخطار . وقال : يظهر من صلاح الصالح وان جهده في كتمان
 مثل ما يسطع من ربح المسك وان كان مكتوماً . وقال : لما

خلق الله العدل الذي جعله سبيل العروج الى جنبه عارضه
الشیطان بالتقصير والافراط فجعلهما سبيلاً الى جهنم . قال
المؤلف : يعنى بالعدل الافعال الواجبة على العبد التى الزيادة فيها
افراط والنقصان منها تفريط ويعنى بالعروج الرجوع الى الله
جلّ وعزّ الذى هو المعاد والجنة . وقال ارسطوطاليس : طوبى
لامرء سلك سبيل القصد فانه وان قصد فى المسير سيبلغ المنزل
وويل لامرء سلك سبيل الجور فانه لا يزداد فى السبيل امعاناً
الا ازداد من المنزل بعداً . وقال : المخدوع فى جنب الخادع
سعيد . وقال : لو أن لساناً صادقاً امر جباراً ان يزول لزال من
مكان الى مكان . وقال : الحكيم الصالح لا يخادع احداً والعاقل
الكامل لا يخدعه احد . قال المؤلف : ان يكون الانسان مخدوعاً
ليس بصفة محمودة لانه يدخل فى باب الغباوة وربما ظن
الناس انه صفة مدح لما يسمعون من قولهم الكريم مخدوع
ومن قول الشاعر * ان الكريم اذا ما خدوع انخدع *

ومن قول الآخر

خادع خليفتنا عنها بمسألة ان الخليفة للسؤال يخدع

وليس الامر كما يظنون وانما المراد بالانخداع ههنا
التكلف مع المعرفة بالخدعة وقد صرح ابو تمام الطائي بالواجب
في هذا المعنى فقال :

ليس الغيُّ بسيد في قومه لكنَّ سيدَ قومه المتغابي
وقال ارسطوطاليس : ينبغي للمرء ان تكون ثقته في الشدائد
باخوانه وذوى قرابته وفي العهد والذمة بأهل الصدق وفي
المسكنة بالمرأة الصالحة وعند الموت بما قدم من الحسنات . وقال :
لا فقر افقر من الجهل ولا وحشة اوحش من العجب ولا صاحب
اكيس من الشورى . وقال : المشاورة تخلص الرأى من السقوط
كما تخلص النار الذهب من الكير . وقال : تقريب الولاة للعلماء
ازين لهم من اللباس والمراكب لان هذه لا تزينهم الا عند من
عائهم فاما زينة العلماء اياهم فعند من عائهم ومن سمع بذكرهم
في حياتهم وبعد مماتهم . وقال : من رجا الكرماء ادرك . وقال :
نفس العاقل لنقل الصخر مع العقلاء اشد اغتباطاً منها بالاكل
والشرب مع السفهاء لعله بعاقبة الصنفين . وقال : نصيحة العاقل
مبدولة للعامة وسره مكتوم الا من الخاصة . وقال : اعظام

الفاجر تقوية له على الفجور ومسئلة اللثيم مهانة للعرض وتفهم
 الجاهل زيادة له في الجهل وتعليم الأبله ابطال العمر واصطناع
 الجميل مع الكفور اضاعة للنعمة فاذا هممت بشيء من ذلك
 فعليك بارتياذ المواضع قبل الاقدام بالعمل . وقال : قالت الروم
 لا عيب على الملك اذا بخل على نفسه مع سخائه على رعيته ،
 وقالت الهند صواب ان يبخل الملك على نفسه وعلى رعيته ،
 وقالت الفرس يجب ان يكون الملك سخيًا على نفسه وعلى رعيته ،
 واجمعوا جميعاً ان سخاءه على نفسه مع بخله على رعيته عيب .
 وقال : الفصاحة أس الفضائح . وقال : اى ملك جعل دينه خادماً
 للملكه فملكه وبال عليه . وقال : اى ملك جاوز سره وزيره فهو فى
 حد ضمفاء السوق . وقال : سرعة الغضب من اخلاق السباع
 والصبيان . وقال : كثرة الجماع تهك العمر وتفض البدن . وقال :
 اصلح نفسك لنفسك . وقال للاسكندر : كن رحيماً من غير ان
 تكون رحمتك فساداً . وقال : اعتبر بمن مضى قبلك ولا تكن
 عبرة لمن يأتى بعدك . وقال : لا تقطع كلام من يحدثك فانه خارج
 عن خصال الادب . وقال : يا اسكندر اعلم ان عيوب عمالك

عيوبك . وقال : اذا فرضت لجندك دية فلا تفرض لمن لا تعرف والده ومن ولد على العبودية فان الناس يقاتلون بالحمية والانفة . وقال : يا اسكندر لا يكونن لجأرتك حد فان ذلك ابسط للامل فيك . وقال : يا اسكندر امر ما خرب مما انشأه من تقدمك يعمر ما تبنيه من يتبعك ، يا اسكندر تفقد امر عدوك قبل ان يطول باعه وارتق الفتح قبل ان يتجاوز اتساعه ، يا اسكندر اذا انشأت حدثاً فية ظها واذا اشعلت ناراً فاهبها ، يا اسكندر اذا ظفرت بقوم فاياك وان تبسط غضبك فيهم فان اكثرهم الضعفاء منهم براء من الجناية ، يا اسكندر اعلم ان في السنة العادلة ان لا تعير من كان على السنة ولا تحارب من كان متمسكاً بمجبلها ، يا اسكندر اجر الحكم على الخاصة والعامة . وقال : الحاكم شريك من ولأه . وقال : لا يكونن جليستك الا من تشق به . وقال : قل من لم تصرعه الشهوات . وقال : ادفع عن دينك بملكك . وقال : صير دنياك وقاية لأخراك . وقال : العلم زينة الملوك . وقال : لانقر فيما يزول ولا غنى فيما لا يثبت . وقال : توخ حمد الناس فان

مدحهم اطول عمراً منك . وقال : اجعل العقاب بين ناظريك
وفكر فيما وهب الله لك من النعم . وقال : اقنع تقن . وقال :
لا تكلم على الدنيا فانك قليل البقاء فيها . وقال : يا اسكندر
دافع عن البيوتات وان تضعضعت حالهم فان اسلافهم نخر
لهم ، يا اسكندر هاك شرفاً ان تميل اليك ابناء الملوك . وقال :
عجيب ممن استقر قلبه في الدنيا وهي دائمة التصرم . وقال : اى
ملك تطاول على جنده وقواده فلن يأمن الحتف . وقال : اى
ملك ضيع الصغير من امره لم يسلم من كبره . وقال : اللجاج
عطب الملوك . وقال : اى ملك عرف خطأ رأيه ثم تمالى
فيه فهو مغير على نفسه سار لأعدائه . وقال : اى ملك مدح
من تقدمه من الملوك المدوحين وكف عن الازراء بالمدمومين
تعقبه من بعده بمثل ذلك . وقال : اى ملك نظر للاقوياء
واهمل امر الضعفاء كان مثله كمثل صاحب البستان الذى
يصرف الماء الى الشجر الرواء ويحرمه الشجر العطاش . وقال
للاسكندر : فى سياسة الحرب اجر الرزق على ولد الشهيد ومن
جرح بوجهه فكافئه بجائزة ومن جرح فى ظهره فوبخه

بالكلام فقط ، من بطلت له في الحرب جارحة فقد وجب
 عليك رزقه بقية عمره . وقال : لا تقدمن في الحرب حدثاً
 فان حب الحياة يمنعه عن اللقاء ولا شيئاً فانياً فان البرودة
 والرطوبة يمنعانه من الحمية ولا من كان له مال جسيم فان حب
 ماله يمنعه من اللقاء ولا تقدم عبداً ولا من ولد على العبودية
 فانه لا انفة له ، قدم اهل الحمية والحسب ومن له اول في الغلبة
 فانه يحامي على ذلك ، قدم اصحاب المرة السوداء فانهم اصبر من
 غيرهم ، امنع اصحابك ان يجلبوا في الحرب فان الجلبة تنقص
 التعبئة ، استكثر من الكمين واجعل في كل كمين رجالة فان
 الرجالة حصن الحرب واذا صعبت عليك الحرب فعول على
 المكيدة فانها فاضحة للحرب واذا ظفرت فاحذر كل الحذر
 فان النكبة بعد الظفر كالنكسة بعد البرء من المرض لا تقتل
 صريعاً ولا تتبع منهزماً اكثر من ليلة . وقال : يا اسكندر
 امنع ان يظهر في عسكريك الفجور والسكر فانهما مفتاح
 الوهن ودافع شعب الجند فان نارهم شديدة الوهج . وقال :
 اياك واللقاء بنفسك فانك ان سلمت كنت مخاطراً مخطئاً وان ظفر

بك كنت قتيل خرق . وقال : لا تبتن على غير وصية . وقال :
 شاور بالليل فان الفكر فيه اشد اجتماعاً منه بالنهار . وقال :
 المشاورة بالليل باب من يحرمك البخت . وقال : الدنيا دول
 والملك عارية يقلبهايد الملك بالذل لاهل العز والعز لاهل الذل .
 وقال : كن حلواً مرّاً قريباً بعيداً لا تلن كل اللين فيطمع فيك
 ولا تشد كل الشدة فينفر عنك . وقال : ليست الشثيمة من
 اخلاق السراة . وقال : ارجع الى الحق وان ثقل عليك . وقال :
 يا اسكندر عامل الضعيف من اعدائك على انه اقوى منك
 وتفقد جنذك تفقد من نزلت به الآفة فاضطرته الى مدافعته
 ولا ترج السلامة لنفسك حتى تسلم الناس من جورك ولا
 تعاوب غيرك على شيء ترخص فيه لنفسك . وقال : الصدق
 قوام امر الخلق والكذب داء لا ينجو من نزل به ، من
 جعل الاجل امامه اصلح نفسه ، من وسخ نفسه ابغضته خاصته
 لن يسود من يتبع العيوب الباطنة من اخوانه ، من تجبر على
 الناس احب الناس زلته ، من افرط في اللوم كره الناس حياته ،
 من مات محموداً كان احسن حالاً ممن عاش مذموماً ، من

نازع السلطان مات قبل يومه ، اى ملك نازع السوقه هتك
شرفه . وقال : اى ملك تصدى للمحقرات فالموت اكرم له ،
من اسرف فى حب الدنيا مات فقيراً ، الاسراف فى الشراب
من طباع السفلة ، من مات قبل حساده شمتت به ، الحكمة
شرف من لا قديم له ، الطمع يورث الذلة التى لا تنقضى ،
اللوم يهدم الشرف ويهدف النفس للتلف ، سوء الادب
يهدم ما بنى الاسلاف ، الجهل شر الاصحاب ، بذل الوجه
للناس هو الموت الاكبر . وقال : احتمال الرجاء اصعب من
احتمال البلاء . وقال للاسكندر : اذا ظهرت على فئة فضع
مع اوزار الغضب اوزار الحرب لانهم فى تلك الحال عدو وفى
هذه الحالة خول . وقال : التودد من الضعيف يعد ملقاً ومن
القوي يعد تواضعاً وكبرهمة . وقال : الايام تأتى على كل نفس
فتخلق الافعال وتمحو الآثار وتميت الذكر الا ما رسخ فى
قلوب الناس من محبة يتوارثها الاعقاب . وقال : ما قذفك
بحجر لغير سبب أشد من قذفك بكلمة لغير معنى . وقال :
اذا اردت ان تعرف قوة السلطان العادل على الطماع فانظر

فى الشرائع فانك تجد فيها من المزحور والاشياء الشبيهة
 بالخرافات ما قد صار بسبب الالف اجل واقوى فى النفس من
 ان تعرف حقيقته . وقال : الادب يزين غنى الغنى ويستر فقر
 الفقير . وقال : اللذة انما تتصور بتوسط الشهوة والجود
 يتوسط الكرم والعز بتوسط الشجاعة . وقال : الحكمة تعرف
 عند النطق والشجاعة عند الغضب والعفة عند الشهوة . وقال :
 من استحيا من الناس ولم يستحى من نفسه فلا قدر لنفسه عنده .
 وسئل أى الرسل احرى بالنجح فقال : من جُمع له مع العقل
 الجمال . وسئل فى أى وقت ترى الباه . قال : اذا اشتيت ان
 تضعف ورأى انساناً ناقهاً يكثر من الأكل والشرب وهو
 يرى انه يقويه فقال له : يا هذا ليست زيادة القوة بكثرة
 ما تورد بدنك من الغذاء ولكن بكثرة ما يقبل منه . وكلّمه
 رجل بكلام طويل جداً فقال : اما اول كلامك فقد نسيت
 لطول عهده واما آخره فلم افهمه لتفاوت اوله . وسئل لما يوقع
 الاشرار فى الناس فقال : ليشغل الناس بما ينسبونهم اليه عن
 وصف مساويهم . وقال : قد استحسنت قول لا أدري حتى

اقولها في ما ادرى . وقال : امتحنوا الناس في وقت تمكنهم
وتسلطهم دون وقت ذلهم لانه كما ان الكبير يمتحن به الذهب
كذلك يتمكن يمتحن به الناس في ذلك الوقت يظهر من الخير
خيره ومن الشرير شره . وقال : الآداب اعوان النفس .
وقال : ليس طلمي للعلم طلباً في بلوغ ناصيته والاستيلاء على
غايته بل لالتماس ما لا يسع جهله . وقال افلاطون يوماً
لارسطو طاليس : ما الدليل على وحدة الباري فقال : ليس
شيء من خلقه بادل عليه من شيء اجده (وقال ابو العتاهية)
ايا عجباً كيف يعصى الاله ام كيف يجحده جاحد
وفي كل شيء له آية تدل على انه واحد



من كلام سقراط

قبل لسقراط ما اشد فقرك فقال : لو عرفت الفقر لشغلك
التوجه لنفسك عن التوجه لسقراط . قال المؤلف وكأنه اشار

ان الغنى هو القناعة التى استشعرها سقراط وأراد بالفقر الجهل
الذى هو فقر النفس لان الانسان عبد هواء النفس فاما عدم
المال هو فقر البدن الذى ليس عنده من الانسان فى شىء .
وقالت امرأة لسقراط ما اقبحك فقال لها لولا انك من
المرايا الصدية لاجزيتى صورتي فيك . قال المؤلف : كانه
اشار الى نقص عقول النساء حتى انهن لا يميزن بين الحسن
والقبيح على الحقيقة وقيل له كيف لانرى اثر حزن فيك . قال :
لا املك من الدنيا شيئاً ان غدمته احزنني قيل له ان انكسر حبك
هذا كيف تعمل . فقال : ان انكسر الحب لم ينكسر مكانه . وراه
انسان فى كساء خلق متمزق فتعجب منه وجعل يقول هذا
واضع ناموس الضلالة فقال له يا هذا ليس علة ناموس الحق
الكساء الجديد . قال المؤلف : الناموس عندهم الشرع والاوزاع
الشرعية وكان سقراط احد المشرعين فضيعه تومعه حتى قتله
ملكهم . وقال سقراط : دواء الغضب الصمت . وقال : أضر
الاشياء على الانسان رضاه عن نفسه فان من رضى عن نفسه
انقطع عليه بلوغ نهاية ما يلزمه . وقال : المعجب بنفسه يرى فيها

ما هو اجل منها فيظهر فرحه بها . وقال : ضالة الجاهل غير
 موجودة . قال المؤلف : يعنى ان ضالة الجاهل الحكمة والجاهل
 لا يعلم انها ضالته فلا يطلبها فكيف يجدها . وقال : مال العالم معه
 حيث سلك . وقال المؤلف : عنى بذلك ان مال العالم هو العلم
 فليس يفارقه بوجه من الوجوه كما قال الحكيم الآخر : اقتنوا
 ما اذا كسر بكم فى البحر سبج معكم . وقال سقراط : راحة
 الحكماء فى وجود الحق وراحة السفهاء فى وجود الباطل .
 وقال : ينبوع مرج العالم الملك الجائر . وقيل له : متى ابتدأت
 بطلب الفضيلة . فقال : مذ ابتدأت بتوبيخ نفسى . وقال : من
 أعطى الحكمة فجزع لفقد الذهب والفضة كان كمن أعطى
 السلامة فجزع لفقد الوصب لان ثمرة الحكمة السلامة
 والسعادة وثمره الذهب والفضة الالم والشقاوة . وقال : الاقلال
 حصن العاقل من الرذائل وطريق الجاهل اليها . قال المؤلف :
 هذا كقول الشاعر العربى * ان من العصمة ان لا تجد *
 وقيل لسقراط ان قومًا غزموا على الوثوب عليك فى غد . فقال :
 ان فعلوا يظهر حلى عنهم فى غد . وقيل له : ما بال تلاميذك

يقولون الشعر وانت لا تقوله . فقال : انا كالمسن الذى يجعل
الحديد قاطعاً وهو لا يقطع . وقال : بحسب السرور يكون
التنقيص . وقال لرجل اراد تأديب غلامه : اصفح عن زلته
فلان تصلح بفساد غلامك خير من ان تصلح غلامك بفسادك
وقال له رجل : يا سقراط ما اقبحك فقال لم يكن تحسين
صورتك اليك فتحمد ولا تقبيح صورتى الى فاظم . وكان فى
اليونانيين رجل مصارع يكون أبداً مصروعاً فترك البصرع
وتعلم الطب فقال سقراط الآن يصرع الناس . وقال : التقطوا
الحكمة بموضع يكون فيه الشراب واللهو . وزينت امرأة
وبرزت للنظارة فقال سقراط لها : برزت لتنظر المدينة اليك
لا لتنظرى اليها . وقال : العدل امان النفس . وقال : الحكمة
سلم العروج الى الله تعالى . وقال : القنية مخدومة ومن خدم
غير دابة فليس بحر . وقال : يا سرآء الموت حلوا اسركم بالحكمة .
وقال : القنية ينبوع الاحزان . وقال لتلامذته : موتوا بالارادة
تحبوا بالطبيعة . قال المؤلف : الموت بالارادة هو امانة الشهوة
والغضب بتسليط الحكمة عليهما والحياة بالطبيعة هى حياة

النفس اذا تجردت عن البدن فهو يقول كلوا نفوسكم بالعلم
والعمل لتحيا الحياة الدائمة بعد فراق الابدان . وقال سقراط :
لامراته حين جزعت لقتله ما يبكيك ؟ قالت لانك تقتل
مظلوماً . فقال : يا عاجزة الرأي اكننت تريدين ان اقتل بحق .
وقيل له عند الموت : يا سقراط ما الذى ترى ان يفعل بجسدك .
فقال : يعنى بذلك من احتاج الى المكان . وكان سقراط يتشرق
فى الشمس فمر به الملك فلم يقم فركله الحاجب برجله . فقال
سقراط : خلق انساناً وخلق دابة فما حملك على ما صنعت بى .
فقال الحاجب : اذ لم تقم اجلاً للملك . فقال : ما كنت اقوم
لعبد عبدى . فوافاهما الملك وسمع المقالة . فقال : من عرفك
انى عبد عبدك ؟ فقال له : ألت منقاداً لشهوتك وغضبك
فقال : بلى . فقال : كلاهما لى عبدان فانت فى الحقيقة عبد عبدى .
فقال الملك : تصحبنى لاطعمك من لذيذ المأكول والبسك من
اخر الملابس . فقال سقراط : واى فضيلة لذلك فى العقل على
ما سد الجوعة وكسى العورة . فقال الملك : يا سقراط ما الذى
يمنعك ان تأتينا ؟ فقال له : شغلى بما يقيم الحياة وبذلت ما يليق

بالموت لا حاجة لسقراط الى حجارة الارض وهشيم النبات
ولعاب الدود الذي يحتاج اليه سقراط معه حيث توجه . فقال
له مزاح الملك : يا سقراط حرمت نفسك نعيم الدنيا . قال
سقراط : وما نعيم الدنيا ؟ قال المزاح : أكل اللحوم الطيبة
وشرب الخمر الصافية والمناخ البهية والملابس السنية . قال
سقراط : غير مستنكر ان يكون ذلك نعيم الدنيا عند من
رضى لنفسه الشبه بالقرود والكلاب والخنازير والحمير في
الحرص على المناخ وجعل بطنه مقبرة للحيوانات وآثر عمارة
القاني على عمارة الباقي . وقال سقراط : لتكن عنايتك بتدوين
الحكمة في نفسك ابغ من عنايتك بتدوينها في جلود البهائم .
وقال : الملك الاعظم ان يملك الانسان شهواته . واستشاره فتي
في التزويج . فقال له سقراط : احذر ان يعرض لك كما يعرض
للسمك مع الشبكة فان السمك الخارج منها يطلب الدخول
فيها والداخل فيها يطلب الخروج منها . وكان سقراط
يتعلم علم الموسيقى . ف قيل له : أما تستحي ان تتعلم على رأس
الكبر ؟ فقال : اقبح من ذلك ان اكون جاهلاً على رأس

الكبر . وسئل : أى بهيمة اجمل البهائم ؟ فقال : المرأة . ووثبت عليه امرأته وفى يدها عصارة مملوءة وصبتها عليه . فقال لها : ما زلت ترعدين وتبرقين حتى امطرت . وقيل له : لم اخترت أسفه امرأة ؟ فقال : لأن اضع بها نفسى فتصلح خلقي للخاص والعام . قيل : يا سقراط ان اهل المدينة يضحكون منك . قال : بودى أن يتم ضحكهم منى الى الممات . وسئل سقراط : ما انتفاع الناس بالملك ؟ فقال : هو مؤدب لهم بلا ارادتهم . والكاف لشر بعضهم عن بعض . وقال : العشق قوة هياها الله تعالى لبقاء الحيوان وذلك انه يحرص الحيوان على الجماع الذى تكون منه الاولاد فتبقى صورة الحيوان اذ لم يكن فى بقاء اشخاصه حيلة . قال : وانما صار العاشق يعشق احسن الصور ليكون ما يثمر احسن الصور . وقيل لسقراط : ما بالك تعاشر الاحداث دائماً ؟ فقال : أفعل ما يفعله الراضة (مطبعو الخيل) فانهم يرومون رياضة الافلاء (الافلاء جمع فلول وهو المهر ، ونظيره اعداء وعدو) دون القرُح (ضد الافلاء) . وقال : قتلوا همومكم تقل مصائبكم . وقيل له : لم لا ترى اثر حزن

فيك ؟ قال : لاني لا املك ما احزن عليه اذا عدمته . قال
بعض الشعراء :

ألم تر أن الدهر يهدم ما بنى
ويأخذ ما أعطى ويفسد ما أسدى
فن سره أن لا يرى ما يسوءه
فلا يتخذ شيئاً يخاف له فقدا

وقال : الجهل بالفضائل عدل الموت . وقال : من لا
يُستحسن فعله فلا تخطره ببالك . وقال : عطية كل امرئ على
قدر همته . وقال : ما ابعده من استعبده الشهوات من ان يكون
فاضلاً . وقال : امتحن المرء بفعله لا بقوله . وقال : افعل
الافعال الجسيمة ولا تعد العدات الجسيمة . وقال : احمذ من
يعنفك لا من يملكك . قال المؤلف : شبيه بهذا قول العرب :
امرء مبكياتك لا مضحكائك . وقال : الجاهل من عثر بحجر
مرتين . قال المؤلف : شبيه بذلك قول نينا صلى الله عليه
وسلم : « لا يلسع المؤمن من جحر مرتين » . قال سقراط :
ما اخترت ان تمحيا عليه فت دونه . قال : اظنه اراد ترك

النيل من الشهوات فانها تهدم العمر . وقال سقراط : كنت ارى كثيراً في النوم اني أعلم اهل زمانى ولم اجدنى استحق هذه الصفة الا بكثرة قولى لا ادرى فيما أسأل عنه . قال المؤلف : تروى هذه الحكاية على جهة اخرى وهى ان سقراط قال : أوحى الىّ انى أعلم اهل زمانى فعجبت اذ كنت اعلم انى لست بهذه الصفة والوحي لا يكذب ، واذاً انى استحق هذه الصفة بانى لا اعلم وأعلم انى لا اعلم ، والناس لا يعلمون ولا يعلمون انهم لا يعلمون . وأخذ ذلك بعض الشعراء فقال :

(وليس يدري المسكين ان ليس يدري)

وقال رجل لسقراط : ارجو ان اكون فيلسوفاً في سنة .

فقال : ان جاء منك فيلسوف في سنة قتلت انا نفسى . وشتمه

بعض السفهاء فاستأذنه تلامذته في جوابه . فقال : ليس بحكيم

من اذن فى الشر . وقيل لسقراط : اى السباع اجمل ؟ فقال :

المرأة . وقيل له : ما منفعة الاحداث فى تعلم الادب ؟ قال : لولم

ينتفعوا منه الا بأنه يمنعهم من المذاهب الرديّة لكان فى ذلك

كفاية . وقال : كما ان الاطباء سبب سلامة المرضى كذلك

السنن سبب سلامة المظلومين . ونظر الي شيخ يجب النظر في
العلوم ويستحي من ذلك . فقال له : يا هذا تستحي ان تصير افضل
مما انت عليه في آخر عمرك . وقال : الخطأ في اعطاء من لا
ينبغي ان يعطى ومنع من ينبغي واحد . وقال : ينبغي للعاقل ان
يخاطب الجاهل مخاطبة الطبيب للمريض . وقال : اللذة خناق
من غسل . ورأى فتى اتلف مالا خلفه ابوه وهو يأكل زيتونا .
فقال له : يا فتى لو كنت تغذيت بهذا قبل ان تتلف تركه ابيك
لما صار غذاؤك سائر عمرك . وكان سقراط جالسا في دكان
اسكاف فعطش الاسكاف . فقال لفلانه : اذهب الى الخباز
فاسأله ان يقرضنا شيئا من خمره . فقال سقراط : احسن من
هذا ان تسأل نفسك القناعة بالماء . وقال سقراط : لا تكونن
عنايتك بان تكسب شيئا كعنايتك بحسن استعمال ما تكسبه .
وقال : احذر العاقل من آرائه والجاهل من سطوته .
وقال : النوم مودة خفيفة والموت نوم طويل . ولطم سقراط
رجل على خده فكتب على اثر اللطمة : فلان لطمني هذا
جزاؤه مني

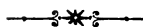
محاورات جرت بين ارسيجانس وسقراط

قال ارسيجانس لسقراط يوماً : جوهرى قريب من
 جوهرك فارسم لى رسوماً موجزة تعنى عن الاكثار . فقال
 سقراط : لو علمنا ان الايجاز يقنعك لم اذخرك شيئاً مما ينفعك .
 قال ارسيجانس : امتحن ذلك بالسؤال . قال سقراط : تكلم
 بالليالى حيث لا يكون اعشاش الخفافيش . قال ارسيجانس :
 اردت ايها الفيلسوف ان اجيل فكرى فى الحلوات وامنع
 نفسى عند طلب الحق من ملاحظة المحسوسات . قال سقراط :
 املاء الوعاء طيباً . قال ارسيجانس : اردت اودع عقلك بياناً
 وفهماً . قال سقراط : لا تتجاوزن الميزان . قال ارسيجانس :
 اردت لا تتجاوزن الحق . قال سقراط : لا تشوظن نار السكين .
 قال ارسيجانس : اردت لا تزيدن غضب الغضبان . قال
 سقراط : احذر الاسد الذي ليس بذى اربع . قال ارسيجانس :
 اردت احذر السلطان . قال سقراط : اذا مت فلا تكن نملة .
 قال ارسيجانس : اردت اذا رضت نفسك بامانة الشهوات فلا

تفنى الذخائر المحسوسات من الثمّنات . قال سقراط : لا تكن مع اصدقائك فرساً ولا تنعس على باب اعدائك . قال ارسيجانس : اردت لا تبذخ على اخوانك ولا تكونن ابلهاً مطمئناً مادمت في هذه الحياة الفانية . قال سقراط : لا يبعد الربيع في زمان من الازمنة . قال ارسيجانس : اردت لا مانع لك في كل زمان من اكتساب الفضائل . قال سقراط : اضرب الترجّة بالرمانة . قال ارسيجانس : اردت اخف تدبيرك الباطن بتدبيرك الظاهر كمن يدفن جوهراً كريماً في التراب لئلا يسرق . قال سقراط : من زرع بالاسود حصداً بالابيض . قال ارسيجانس : اردت من فعل في هذا العالم المظلم فعلاً حسناً كافأه الله عليه في عالم النور . « انقضت المحاوره »

قيل لسقراط : ذكرت لفلان فلم يعرفك . فقال : يضره الا يعرفني ويضره الا اعرفه لانى لا اعنى بمعرفة خسيس . وقيل لسقراط : اى شىء اُحد من المنشار؟ قال : السعاية . ورأى امرأه مصلوبة على شجرة فقال : ليت الشجر كله اثمر مثل هذه الثمرة . ورأى سقراط انساناً يرمي بالنشاب فتطيش سهامه يمنة

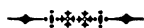
ويسرة ولا تصيب الغرض فقام سقراط فى موضع الغرض
وقال : اخاف ان تصينى سهامه . ويحكى انه قال : رأيت الغرض
احرز المواضع . ورأى صياداً واقفاً على امرأة جميلة يتنازع منها
شيئاً فقال له سقراط : لتنفك صناعتك ان هذه مصيدة
فاحذر ان تقع فيها



من كلام اوميرس الشاعر

قال اوميرس : الكذاب لا يصلح لشيء حتى يصلح الثعلب
للذئب . وقال : الانسان الخير افضل من جميع الحيوان الذى على
وجه الارض ، والانسان الشرير اخس من جميع الحيوان الذى
على الارض . وحكى اوميرس ان رجلاً من الفلاسفة كسر به
فى البحر فقال : ايها الناس اقتنوا ما اذا كسر بكم فى البحر سبح
معكم فاذا سلمتم به يبقى عليكم وهى العلوم والفضائل . وقال
اوميرس : لا تفعلن شيئاً اذا عبرت به غضبت فانك اذا فعلته

كنت انت القاذف لنفسك . وقال : لِنِ تَنْلِ واحلم تقبل ولا
تكن معجبا فيهن . وقال : ارع الفضائل ترعك المحبة . وقال :
لكل امر محمود مقدمة ومقدمة كل المحمودات الحياء ،
ولكل امر مذموم مقدمة ومقدمة كل المذمومات القحة .
وقال : انى لأعجب من الناس ان مكنهم الله من الاقتداء
بالملائكة فيدعون ذلك ويميلون للاقتداء بالبهائم . قال المؤلف :
عندهم ان الفيلسوف هو الاقتداء بالله تعالى بأن تعلم الحق وتفعل
الخير . وقال افلاطون فى حد الفللفة انها التشبه بالله بقدر
الطاقة البشرية . وقال اوميرس : الانسان الذى يعلم كل شىء
هو عند نفسه لا يعلم شيئا .



من كلام الاسكندر

لما استولى الاسكندر على ملك دارا بن دارا ملك الفرس
وامره ووصفت له بناته فرغب ان يراهن . ثم قال : يقبح ان تغلب

رجالاً مقاتلة فتغلبننا نساءً في حال اسر . وهم الاسكندر بأن
يُوجه واحداً من اصحابه الى الفرس رسولاً يخاف عليه الغدر
من الفرس . فقال الرجل : ان نفسى لطيفة بأن اقتل في طاعة
الملك فقال الاسكندر : فلذلك يلزمنى ايضاً ان اشفق عليك .
وأناه جاسوس له فاخبره بوفور العسكر الذى جهزوا اليه
فقال : ان الذئب وان كان واحداً لا تهوله الاغنام الكثيرة
وان كانت كثيرة . وقيل له : ان الجيش الذى عبأه دارا فيه
ثلاثون الف مقاتل فقال : القصاب وان كان واحداً لا تهوله
الاغنام وان كانت كثيرة . وأشير عليه ببنايت الفرس فقال :
ليس يليق للملك ان يسرق للظفر . وقال الاسكندر لجلسائه :
ينبغي للرجل ان يستحي من اتيان القبيح اما في منزله فمن
اهله ، وأما في غير منزله فمن يلقاه ، وأما حيث يأمن من يلقاه
فمن نفسه ، فان لم يجعل نفسه اهلاً لأن يستحي منها في خلوته
فليستحي من الله تعالى . وسعي الى الاسكندر برجل فقال
للسامى : منذ كم تعرفه ؟ قال : منذ كذا . قال : انصرف فاني
أقدم معرفة به منك . وسعى اليه آخر برجل فقال : أتحب ان

اسمع قولك فيه على ان اقبل قوله فيك . قال : لا . وأحضر
الاسكندر لصاً فامر بصلبه فقال : ايها الملك تلصصت وأنا
لذلك كاره . فقال : وتصلب وانت له اشد كراهية . ولامه
بعض الناس على مباشرته الحرب بنفسه فقال : ما من الحق
ان تقاتل غنى اصحابي ولا اقاتل أنا عن نفسي . ودخل اليه
بطارquete فقالوا : قد بسط الله ملكك فأكثر من النساء
ليكثر ولدك . فقال : لا يحسن بمن غلب الرجال ان تغلب عليه
النساء . وجلس يوماً للناس فلم يسأله احد حاجة فقال : لا اعد
هذا اليوم من ايام ملكي . ورأى الاسكندر رجلين من اصحابه
تخاصما وهتك كل واحد منهما صاحبه وكانا قبل ذلك
متصافيين . فقال جلسائه : ينبغي للرجل اذا آخى مصافياً ألا
يسترسل اليه فيما يشينه ويتوقى مفسدته . قال المؤلف : قال
ابن الرومي :

احذر عدوك مرة واحذر صديقك الف مرة
فلربما انقلب الصديق فكان اعلم بالمضرة
ونبي الى الاسكندر صديق له فقال : ما يحزنني موته

كما يحزننى انى لم ابلغ من بره ما كان يستحقه منى . فقال له
 بعض من حضره : ايها الملك ما اشبه قولك بقول فلان حين
 اصابته الطعنة وهو يجود بنفسه . ويقول ما يحزننى موتى كما
 يحزننى ما فات من ظهور بأسى وبلائى للعدو . وقال : انتفعت
 باعدائى اكثر مما انتفعت باحبابى لان اعدائى كانوا يعيرونى
 بالخطأ وينبهونى عليه ، واصدقائى كانوا يزينون لى الخطأ
 ويشجعوننى عليه : وحاصر بعض المدن فتأهب النساء لمحاربتة
 فكف عن الحرب وقال : هذا جيش ان غلبناه لم يكن لنا فيه
 نخر ، وان غلبنا كانت الفضيحة الى آخر الدهر . وقيل له : بيم
 نلت هذا الملك العظيم على حداثة السن ؟ قال : باستمالة الاعداء
 وتفقد الاصدقاء وكنت لا اغفل فى عمرى شعر او ميرس
 الشاعر وقوله : لا ينبغي للرئيس ان ينام الليل كله . ورأى
 الاسكندر رجلا ذنيئاً ردىء السيرة اسمه اسكندر فقال :
 يا هذا بدل اسمك او سيرتك .



من كلام باسيليوس الملك

لا تقتر بحسن الكلام اذا كان الغرض منه ضاراً فان الذين
يسمون الناس يخلطون السم بالحلاوات ، ولا يصعبن عليك
الكلام الغليظ اذا كان الغرض منه نافعاً فان اكثر الادوية
الجالبة للصحة مرّة بشعة . وقال : لا تدم من الفضائل ما لست
كفوّاً لأخذه ولا تنظر الى صغر ما تطلبه منها بل الى مقدار
قوتك فان التقاط العسل من الزهرة يمكن النحلة ولا يمكن
الانسان . وقال : أليس من القبيح ان يكون الملاح لا يطلق
سفينته مع كل ريح ونطلق نحن انفسنا مع الاعتقادات من
غير بحث ولا فكر . وقال : اذا استحميا المرء من شيء في الحقل
فليستحي منه في الخلوة فانه ليس من العدل ان يوجب
الانسان للعامة الكرامة والحشمة ويخص نفسه بالهوان
والخساسة . وقال : لا تأخذن من الناس جميع ما عندهم ، خذ
من جميع خصاله محمودة جميع ما عنده ، ومن يحمد منه شيء

خذ ذلك الشيء فقط فان التفاحة ليست مما يلتذ برائحتها
 فقط بل يلتذ ايضاً باكلها والزهر يلتذ برائحته فقط وورق
 الدفلى يلتذ بمنظره فقط والنخلة يلتذ بثمرتها وشجرة الورد
 بزهرتها ويتوق شوكها ، فاذا كان الامر كذلك وجب ان
 نأخذ من المحمود فعالة ومقاله وجميع ما عنده وممن فعله فقط
 محمود فعله دون كلامه . وقال : انا كنا نهتم بجميع اعضاء البدن
 خصوصاً بالاشرف منها فبالحرى ان نهتم باجزاء النفس
 وخصوصاً بالاشرف منها وهو العقل . وقال : كما ان الذين
 يستعملون الحواس البدنية فقط يمتنعون من طاعة الغضب
 خوفاً من الملك المحسوس اذا وقفوا بين يديه كذلك يجب
 على من يستعمل الحواس النفسية ان يمتنع من طاعة الغضب
 خوفاً من الملك المعقول الذى هو واقف بين يديه يعنى الله
 تبارك وتعالى . وقال : اذا وعظت انساناً تريد صلاحه فلا
 تتشكل شكل من يريد ان يبغى ويكوى صديقاً لعلاج داء
 ردىء به ، واذا وعظت لصلاحك فتشكل شكل المريض
 للطبيب . وقال : كما انك لا تشفق على البدن من ان تقطع منه

عضواً قد وقع السم فيه فأن اشفت عليه لم تكن شفيقاً بل
منفصلاً له بالحقيقة ، وكذلك لا ينبغي لك أن تشفق على نفس
إذا كانت النفس غالباً لها من أن تلومها فقد قيل أن الذي
شفق على سوطه منغص لابنه . وقال : أن كان من القبيح أن
ترين البدن من خارج بثياب نظيفة وهو ملطخ بالآوساخ
والافذار فاقبح من ذلك أن تكون النفس بأوساخ العيوب
ملطخة ويكون البدن مزيناً من خارج .



من كلام فيثاغورس

ويقال أنه أول فيلسوف اجتمعت إليه التلاميذ . قال وقد
رأى انساناً سميناً : ما أكثر عنايتك برفع سور حبسك . قال
المؤلف : يريد أنه كلما زادت الكدنة وهي السنام نقصت
الفطنة . وكان فيثاغورس يمنع تلامذته من تدوين الحكمة في
الصحف ويقول : لا تجعلوا الحكمة الحية في الجلود الميتة . وقال

لابنه : اوصيك بعشرة اشياء فاحفظها تسلم : لا تُلَاحِ حديدًا ،
ولا تشارب غيورًا ، ولا تساكُن حُسودًا ، ولا تحاور جاهلًا ،
ولا تناهض من هو أقوى منك ، ولا تواخ مرأثًا ، ولا
تعامل كذابًا ، ولا تكثر مجالسة النساء ، ولا تصاحب بخيلًا ،
والعاشرة وهي عمدة الوصية وبها سلامة نفسك الا تستودع
سرك احداً . وقال : اذا اردت ان تنظر الى الشيء بقدر
موضعه فجرد بصيرتك عن الهوى . قيل سأل متمرّد سقليّة
فيثاغورس ان يقيم عنده فقال له فيثاغورس : ان عقلت
يضاد ما ينفعك وان بناءك يقلع اساسك فلا تطمعن
في مقامي عندك فانه ليس من شرط الاطباء ان يمرضوا مع
المرضى . وقال : يجب على المرء قضاء حق والديه لتربيتهما اياه
وبرّ ولده ليكافئه على ذلك . وقال : الخطأ في التدبير هو أن
تصرف الاشياء على خلاف ما تصرفه الطبيعة . وقال : من
قدر على ان يصون حريته وحرية غيره فلا يذِل لاحد ولا
يُذِل احداً فذلك هو الكريم هو حراسة الحرية . وقال : انما
يراك الناس بقدر تصويرك لنفسك فان اعزتها رؤيت

عزيرة وان اهنها رؤيت مهانة . وقال : لا تستصغر صغيراً
في الابتداء ان كان مما ينمو لانك متى حرت عن قليل في
الابتداء كان في التمام اضعافاً كثيرة لذلك القليل . وقال :
الجسد كالعود وقوى النفس كاللاوتاد والروح كالموسيقى التي
تخرج الاصوات بالاوزان . وقال : الحكمة طب الارواح .



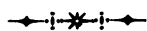
من كلام بقراط الطيب

قال بقراط : العمر قصير والصناعة طويلة والوقت ضيق
والتجربة خطر والقضاء عسر . وقال : ليداوى كل مريض
بمقاير ارضه فان الطبيعة تتطلع لهوائها وتزعب الى غذائها .
وقال : غذاء الطبيعة من انجع ادويتها . وقيل له : ما بال
الانسان اثور (اهيج) ما يكون بدنًا اذا شرب الدواء ؟ . قال :
مثل ذلك مثل البيت اكثر ما يكون غباراً اذا كنس .

من كلام جالينوس

قال : المحترسون مما لا يضرهم قليلون وطالبو الشفاء مما
قدضرهم كثيرون . وقال : النفس اذا كانت زكية طيبة وقبلت
بذر المنطق انبتت اضعا فاً من عندها وازكتها . وقال ما انصف
معاشر الاطباء الناس اذا برء المريض قالوا قد شفاه الله واذا
مات قالوا قتله الطبيب ، فاما ان ينسبوا الحالين جميعاً الى الله
تعالى واما ان ينسبوهما الى الطبيب . وقال : يتروح المريض
بنسيم ارضه كما تتروح الحبة ببل المطر . قال المؤلف : يتروح
الشجر اى يقطر بالورق . قال الشاعر :

واكرم كريماً ان أذاك لحاجة لعاقبة ان العضاة تروح



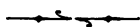
من كلام ديمشانس الخطيب

قال يجب على من اصطنع معروفاً ان يتناساه من ساعته
ويجب على من أسدى اليه معروفً ان يكون ذكره نصب
عينه . قال المؤلف : قيل فى يحيى بن الفضل

ينسى الذى كان من معروفه ابدآ

الى الرجال ولا ينسى الذى يعد

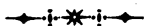
وقال ديمسثانس : لكل امرء منا مزودان احدهما بين يديه والآخر خلفه فالذى بين يديه مملوء من عيوب الناس والذى خلفه مملوء من عيوبه فلذلك يرى عيوب الناس ولا يرى عيوب نفسه . وسئل ما الانسان ؟ فقال : نار تحيط بها الريح من كل جانب . ولما فتح الاسكندر المدينة التى كان فيها ديمسثانس وجده راقداً فى ظل شجرة قد حملته عيناه فركله برجله فانتبه مرتاعاً واستوى جالساً . فقال له الاسكندر : قم ايها الحكيم قد فتحت مدينتك . فقال له : ان فتح المذن لا ينكر من الملوك لانه من عملهم وانما المراكلة بالرجل فهى من عمل الحمير فعليك بطبيعة الملوك واياك وطبيعة الحمير .



من كلام زينون الفيلسوف

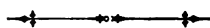
قال : اذا ذهب لك الشيء فلا تقل ذهب بل قل رددته لانه لو كان لك لكنت مالكة . ودخل على الاسكندر فقال :

مر لي بعشرة آلاف دينار . فقال : هذا لم يكن من قدرك .
قال : فليكن قدرك . فامر له بذلك .



من كلام ديقو ميس .

قيل له : ما تقول في شيخ يتزوج ؟ فقال : من لا يقدر
ان يسبح في البحر كيف يحمل في عنقه آخر . وقيل له : ما بال
العلماء يأتون ابواب الاغنياء اكثر مما يأتى الاغنياء ابوابهم ؟
فقال : لمعرفة العلماء بفضل الغنى وجهل الاغنياء بفضل العلم .



من كلام فيلمون الملك

قال لاصحابه : عاملوا الاخوان بمحض المودة والرعية
بالرغبة والرغبة والسفلة بالخافة والاصغار . وسئل اي الملوك
افضل ؟ فقال : من ملك شهواته ولم يستعبده هواه .



من كلام نوموس

خطب رجلان بنته احدهما غنى والآخر فقير فزوجها
الفقير دون الغنى فسأله الاسكندر عن سبب ذلك . فقال :
ايها الملك ان الغنى كان احق ولم يكن له ادب يحفظ غناه
والفقير كان اديباً يرجي له الغنى .



من كلام كسانوقراطس

سأله الاسكندر : ما الذى ينبغي للملك ان يلزم نفسه به ؟
قال : يفكر ليله فى مصالح الرعية وينفذ ذلك فى نهاره .



من كلام فورس ملهى الاسكندر

قال للاسكندر اذا سألت الحكماء عن شئ فسانى .
فقال له : ما الذى ينتفع به الرجل عند الكبر ؟ قال : المال .
فأعجب الاسكندر .

من كلام فلطين مزاح الاسكندر

قال للاسكندر : مررت بمصور وفي يديه صورة جارية
وقد كثر حليها فسألته عن ذلك . فقال : لم يمكنى ان اجعلها
حسنة فجعلتها غنية .

من كلام انخرسيس الصقلي

ناظر بعض الحكماء فقال له اسكت يا ابن الصقلية .
فقال : اما انا فعار يه جنسى واما انت فعار جنسك . قال
المؤلف : هذا مثل قول الحكيم الآخر لما عير بنسبه : اليك
الذى عيرتني به منى ابتداء ونسبك اليك انتهى . وقال : افعل
من الخير متى امكنتك فان الشر ممكن فى كل وقت .

من كلام ديمسسطس

قال : كان لى جار مصور ردىء العمل فبلغه انى اريد
ان ازوق بيتاً . فقال : جصص بيتك حتى اصوره لك . فقلت :

لا بل صورته حتى اجصصه .



من كلام ديوجانس الكلبي

والكلبيون فرقة من الفلاسفة يستهينون بالعادات
مثل ان يأكلوا في الطرقات ويلبسوا ما اتفق ويناموا حيث
اتفق ولذلك شبهوا بالكلاب . رأى ديوجانس غلاماً منبوذاً
أى ملقوفاً يرمي بالحجارة . فقال له : لا ترم فلعلك تصيب
اباك وانت لا تدري . قال المؤلف : نقل شعراء العرب هذا
المعنى . فقال :

لا تهجونَّ اسنَّ منك فربما تهجوا اباك وانت لا تدري
ورأى ديوجانس رجلين يتنادمان ويديمان التصاحب
فسأل عنهما فقيل له انها صديقان . فقال : ما بالى ارى احدهما
غنياً والآخر فقيراً . ورأى شاباً احمق عليه خاتم ذهب . فقال :
ما وضع الذهب منك اكثر مما زينك . وقال : ليس الخير من
كف عن الشر لكن الخير من عمل الخير . ورأى شيخاً قد

خضب لحيته . فقال : هب انك تخضب شيك أفقدِر ان تخفي
هرمك ؟ وسمع رجلاً يذكره بسوء فقال ما علم الله منا اكثر
مما تقول . ورأى امرأة تجلد وهي تستغيث اليه فقال : ما
تهرب منه هو انفع لها مما تستغيث اليه . ورأى رجلاً حسن
الادب قبيح الوجه فقال : سلبت فضائل نفسك محاسن
وجهك . وسئل عن وقت الطعام فقال : أما لمن يمكنه فاذا
جاع ، وأما لمن ليس له فاذا وجد . وسئل عن الاصدقاء فقال :
نفس واحدة في اجساد متفرقة . وسئل من أشعر
اليونانيين ؟ فقال : كل واحد عند نفسه ، واوميرس عند
الجمهور . وسئل عن الغنى فقال : الكف عن الشهوات . وسئل
عن العشق فقال : مرض نفس فارغة لا همة لها . وسئل :
مما اذا يتحفظ الانسان ؟ فقال : من حسد اصدقائه ومكر
اعدائه . وعضة كلب فبعث اليه الاسكندر الملك مطلس المزاح
يعوده ، فدخل اليه ورآه وجعاً فقال : ان اردت ان يسكن
وجعك فاطم الكلب الذي عضك ثريداً ودهناً . فقال له : ان
فعلت ما قلت لم يبق في العسكر كلب الا عضنى . وسئل

ديوجانس : بما ذا تشبه الحكماء ؟ فقال : اذا قيسوا بالناس فهم كالآلهة ، واذا قيسوا بالله فهم كالملائكة . وسئل : ما الفضل بينك وبين الملك ؟ فقال : الملك عبد الشهوات وأنا مولى لها . وقيل له : ان الملك لا يحبك . فقال : لا يجب من هو اكبر منه . ورأى قوماً يدفنون امرأة فقال : نعم الصهر صاهرتهم . قال المؤلف : ما اعجب توارد العقول ! قد روى عن علي عليه السلام انه قال : نعم الختن القبر . وقال ديوجانس : من جمع لكم مع المحبة رأياً فاجمعوا له مع المحبة طاعة . وقال : كل شئ يستحب فضله ما عدا فضل الكلام فتوقوه فانه غير مستحب . وقال لتلاميذه : محصوا خطاياكم بالصدقة وآثامكم بالرحمة . وقال : ان كنت تفعل الجميل لا قصداً للجميل وانما قصداً لأن تحمد فليست بأفضل من ان تفعل الشر حتى تحمد فان كثيراً من الناس يفعلون الشر ليحمدوا . ورأى ديوجانس غلاماً صيحاً لا ادب له . فقال : أي نبت لا اساس له . ورأى امرأة تعلقت بشجرة واختفت فقال : ليت الشجر كله زكا هذا الزكا . ورأى رجلاً سوء حسن الوجه

فقال : أما النبت فحسن وأما الساكن فيه فردي . وراى فتى
لا ادب له عليه خاتم ذهب فقال : حمار عليه لجام ذهب .
وزاى رجلاً جاهلاً قاعداً على حجر . فقال : حجر على حجر .
وقال : من اراد ان يكون مذهبه جيداً فلتكن طريقته على
ضد طريقة اكبر الناس . وقيل له : احذر ان تدخل أزقة
المدينة فقد تواعد قوم على ضربك . فقال : ان فعلوا ذلك
عرفوا حكمتي . وشتمه رجل فأمسك عنه . فقيل له : لم لا
تغضب ؟ فقال : كفاه مسبةً انه شتمنى ولم اشتمه . وسئل :
بماذا يعرف الصديق ؟ قال : عند الشدائد . وراى شرطياً
يضرب لصاً فقال : انظروا الى لص العلانية يؤدب لص السر .
وراى امرأة قد حملها السيل فقال : زادت على كدره كدراً
والشر بالشر يهلك . وقيل له : لم تأكل فى السوق ؟ قال :
لأنى جمعت فى السوق . وراى غلاماً جميلاً يزين نفسه
فضحك وقال : ان كنت زينت نفسك لارجال اخطأت وان
كنت زينت نفسك للنساء فقد هلكت . وراى امرأة تحمل
ناراً فقال : نارٌ على نار ، وحاملٌ شرٌّ من محمول . ومرَّ بنجّاز

فأخذ من خبزه وأكل ثم مر به من الغد ففعل به مثل ذلك .
فقال الحباز : أيها الفيلسوف قد أكلت من خبزي امس .
فقال : وآكل اليوم لأنك في كل يوم تخبز وأنا في كل يوم
اجوع . ودخل على الاسكندر حين ملك فقال له : قد كنت
لك أيها الامير أخاً فصرتُ اليوم تابعاً فستان ما بين الأخ
والتابع . وراى صيياً كثير الشبه بأبيه فقال : نعم الشاهد انت
لأُمك . وقال له اهل مدينة من مدن يونان الطيب : كيف
لنا بقتل اعدائنا ؟ فقال : اجعلوا طيبكم صاحب جيشكم فانه لا
يعالج احداً الا قتله ، واجعلوا صاحب جيشكم مكان طيبكم فانه
لم يقتل احداً قط . وشمته رجل اصلع فقال : أما أنا فلا
اشتمك ، ولكنى اغبط شعرك على مقدمة رأسك فانه قد
استراح منك . قدم الاسكندر يوماً رغيفاً بعد ما اخذه وشمه
الى الفلاسفة وقال : قولوا مارأثتته ؟ فلم يكن عند احدهم جواب
فدفعه الى ديوجانس فاخذه وشمه وقال : رأثتته رائحة الحياة .
ورآه رجل من اطباء الاسكندر يغسل بقللاً لياًكله فقال
له : لو غشيت الملك لم تفتقر الى اكل هذا . فقال له

ديوجانس : وانت ايضا لو اقتصرت على اكل هذا لم
تصر عبد الملك بعد أن كنت حرًا . وقال ديوجانس : كما
تعرف بصوت الفخار اذا نقر صحيحه من مكسوره كذلك
تعرف بكلام الانسان نقصه من تمامه . ورأى امرأة
عوراء تزين نفسها . قال : نصف الشر شرٌ ايضا . وأمر له
الاسكندر بخلعة نفيسة فلم يقبلها وقال : ايها الملك الرجل
السمج اذا لبس الثوب الحسن زاده سماجة واذا لبس ما هو
اسمج منه حسنت سماجته فلا تسمجنى بحسن ثوبك دغى
تحسنى سماجة كسوتى وسأله الاسكندر بأى شيء تكتسب
الثواب . فقال : بفعل الخيرات وانك لتقدر ايها الملك ان
تكتسب منه فى كل يوم واحد ما لا تكسبه الرعية دهرها .
وقيل له لما اصفر لون الذهب ؟ فقال : من كثرة اعدائه وخوفاً
من ان يشد بوثاق وان يدفن فى الارض . وقيل له اخبرنا عن
فلان أهوغنى ؟ فقال : لا اعرف ذلك ما لم اعرف تديره للمال .
ومر بعشار فقال له العشار : أمعك شيء ؟ فقال : نعم ووضع
مخلاته بين يديه ففتشه العشار فلم يجد فيها . فقال : اين ما قلت ؟

فكشف عن صدره وقال : ههنا حيث لا يقدر عليه ولا تراه . ونظر الى غلام حسن الصوت يتعلم الحكمة فقال : يا غلام قد احسنت اذ نقلت زينة الى نفسك ونظر الى رجل متلاف زينة ماله . فقال له : هب لي منا من فضة . فقال الرجل : ما لك تسأل الناس الحبة والفلس وتسألني منّا من فضة . فقال : لاني ارجو من أولئك العودة ولا ارجوها منك . ونظر الى قملة تتردد على ضلعة رجل فقال : هذا لص قد تحير في برية ونظر الى امرأة ببعض المعارك تحب الشراب فقال لها : ضعوا لها على رأس خابية الشراب قطعة قطن حتى لا تدنو منها . ونظر الى شاب وهو يعظ امرأة رديئة . فقال له . ما تصنع ؟ قال : اعظ هذه المرأة . فقال : اغسل حبشياً لعله يبيض . وقيل له : ما الحلو وما المر ؟ فقال : الحلو الولد الاديب والمر الدين الثقيل . واعتل فعاده اخوانه وقالوا له : لا تجزع فان هذا امر الله تعالى . قال هو اذا أشد له . وسئل اى الحاصل احمد عاقبة ؟ قال : الايمان بالله تعالى وبر الوالدين وقبول الادب . ونظر الى شاب طويل السكوت .

فقال له : ان كان صمتك لسوء ادبك فانت اديب وان كان
لادبك فقد اسأت ادبك اذ امسكت . وقال : لم يحارب
العقل كحاربه للهوى . وعاب قوم من المترفين عيشه فقال
لهم : لو اردت ان اعيش عيشكم قدرت عليه ولو اردتم ان تعيشوا
عيشي لم تقدروا عليه . ورأى امرأة تشاور نسوة فقال :
ثعبان يقترض من افعى سمًا . ورأى عجوزًا تزين فقال لها :
ان كنت تزينين للاحياء فما صنعت شيئًا وان كنت تزينين
للموتى فبادرى . ورأى امرأة صغيرة القد جميلة الوجه فقال :
خير صغير وشر عظيم . ورأى جارية تتعلم وهى حذثة جميلة .
فقال : سيف يسن للشر . ورأى اصلع سفيهاً فقال له : انى
حامد لشعرك هذا فلقد هرب عن رأس سوء . ورأى معلماً
يعلم جارية فقال : لا تزد الشر شراً . وسئل اى شيء اشد
فساداً للانسان ؟ فقال : المال . وقال : لا تعجب مما يتكلم به
العدو ولكن مما يمسك عنه . وقال لمتعلم يتهاون فى تعلمه :
ايها الحدث ان كنت لم تصبر على تعب التعلم صبرت على شقاء
الجهل ونظر الى فتى يستخف بوالده . فقال : يا هذا ألا تستحي

ان تحقر من به اعجبتك نفسك . ورأى اسود يأكل الجوارى
فقال : ليل يأكل النهار . وقال : المرأة ردية لا سيما اذا سميت
بالمرأة مرتين امرأة وامرأة اب . ورأى جارية بكرأ جميلة
تتعلم الكتابة فقال : ارى سيفاً يُسنّ . وقيل له : اى اوقات
الطعام افضل ؟ فقال : اما لمن قدر عليه فاذا اشتهى واما لمن
لم يقدر فاذا وجد . ودعاه رجل الى طعام فذهب اليه ثم دعاه
مرة اخرى فامتنع فسئل عن ذلك فقال : لانه لم يشكرنى
فى المرة الاولى . وتسور بناءً عالياً فصاح يا معاشر الناس
فاجتمعت اليه العامة من كل جانب فقال : لم ادعوكم وانما
دعوت الناس . ونظر الى رجل حسن الوجه ردىء السيرة .
فقال : النبت حسن واما الساكن فشیطان .

من كلام اكيس

سأله رجل بعد ما هرم كيف حالك ؟ فقال : انا اذن
اموت على مهل .

من كلام اسحوليس

سمع غلاماً يقول قد لقيت علماء كثيرين فقال : قد لقيت
اغنياء كثيرين وما انا بغنى .

من كلام انكسيمينيس

قال : الزمان معتبر العالم

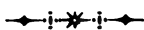
من كلام فندروس

قال : كما ان الجسد اذا فارقت النفس فاح منه النتن في
الخارج كذلك الجاهل الذى عدم الحكمة لا يخرج من فيه
لفظة الا كانت فيها اذى ونتاجاً على سامعها وكما ان الجسد لا
يشعر بما يظهر منه من النتن لانه ميت كذلك لا يحس الجاهل
بتن كلامه لانه ميت التميز .

من كلام سولون

قيل انه احد انبياء اليونان . قال : الجاهل في خطاه يذم
 غيره وطالب الادب يذم نفسه والاديب لا يذم نفسه
 ولا غيره . وسئل من الجواد ؟ فقال : من جاد بماله وصان
 نفسه عن مال غيره . وسئل . أيما احمد في الصبي الحياء ام الخوف ؟
 فقال : الحياء لأن الحياء يدل على العقل ، والخوف يدل على
 الجبن . وقال لتلامذته : احذروا ولا تكمل ليحذر من تكونون
 عليه فيطيعكم . وقال : لأن تزود من الخير وانت مقبل خير
 من ان تزود من الخير وانت مدبر . وقال : احذروا مقاومة
 الاغنياء فانها ملاطمة الأشقي . وقال لبعض تلامذته :
 تخفف في امورك ولا تتناقل فان من أمن الثقل فهو الثقل .
 وقال لابنه : دع المزاح فانه لقاح الضغائن . وقيل له : لما لم
 تفرض عقاباً لقاتل الاب ؟ فقال : لاني لا اعلم احداً يقدم على
 قتل ابيه . وقيل له : كيف لي بان يقل خطائي . فقال : لا تعرض
 لعداوة الاشرار . وقال لرجل غني غيره بالفقر : اما مالي فانه

لا يمكن في وقت من الاوقات ان يصير لاحد غيرى لكنى
 ان اعطيته انساناً بقى عندى من غير نقصان واما مالك فانه
 يصير لغيرك وان اعطيت منه شيئاً نقص ولا فرق بينه وبين
 الفصوص التى يلعب بها اذا كانت تتقلب جوانبها لكل احد
 بالاتفاق . وقال : ان الذي يطلب شيئاً لا نهاية له جاهل
 واليسار لا نهاية له . وقال : احسن ما عوشر به الملوك البشاشة
 وتخفيف المؤنة ، وسئل ما اصعب الاشياء ؟ فقال ان يعرف
 الانسان نفسه ويكنم سره . وسئل ايضاً : ما اصعب الاشياء ؟
 فقال : ان يصير الانسان على خيبة من سعيه . وقيل له ما الذي
 يفسد اخلاق الناس ؟ فقال الدرهم .



من كلام ديموقريطس

قيل له لما اخترت امرأة ذميمة قبيحة الوجه وانت وسيم
 جسيم ؟ قال اخترت من الشر اقله .



من كلام قراطس الحكيم

قال لتلاميذه : افتعوا بالقوت وابقوا عنكم اللجاجة تقربوا
من الله تعالى لان الله تعالى غير محتاج الى شيء ابدًا فكلما
احتجتم اكثر كنتم منه ابعد . وقال : ان اردت ان لا تفوتك
شهوتك فاشته ما يمكنك . وسئل عن اشيء قبيحة فامسك
عن الجواب ف قيل له لم لا تجيب ؟ فقال : جوابها السكوت عنها .
وسأله الاسكندر اى رجل يصلح ان يكون ملكا ؟ فقال اما
حكيم يملك واما ملك يلتبس الحكمة . وصاحب قراطس رجلاً
موسراً فى الطريق فوقما فى ايدى قطاع الطريق فقال الموسر :
الويل لى ان عرفونى . وقال قراطس : الويل لى ان لم يعرفونى .



من كلام ابي فانيوس

قال : لا ينبغي ان تعدن الامور الحكيمة بين يدي
الكسلان لانه كما ان البهيمة انما تحس من الذهب والفضة
شغلها فقط ولا تحس بنفساتها كذلك الكسلان انما يحس

من امور الحكمة بثقل التعب عليه منها لا بنفاستها .



من كلام انيدرس

قال : من علم انه سيموت فيجب ان لا يهتم لامر
صعب . وقال : ان بلغك عن انسان انه حكيم عدل خير ثم
بلغك بعده انه تزوج فاخرج من نفسك جميع ماسبق اليهامنه .



من كلام دوقوديس

قال : ان كان الشاتم نذلاً فالملتقى للشم بالشم ايضاً نذل .
والكريم هو الذى يتلقى الشم بالاحتمال . وقال اسنحيس
وقد شتمه انسان : لست ادخل فى حرب الغالب فيها انذل
الفريقين . وقال ثاون : حبة المال هى وتد الشركاه وذلك ان
جميع الشرور معلقة بها . وقال : الاباء سبب الحياة والحكماء
سبب صلاح الحياة . قيل لعنان الطفيلى : اى الاشياء احب
اليك ؟ قال : ان تتفق لى دعوة فى يوم مطير . وقيل
لكودوس ماذا يسمّن الفرس ؟ قال عين صاحبه . وقال

فندرس وقد مدحه انسان على زهده فى الفنى فقال : ما حاجتى
الى شىء البخت يأتى به واللوم يحفظه والعفة تنبذه وسئل :
ما الانسان ؟ قال : عطب العالم .

من كلام سيمونيدس الشاعر

نظر الى فنى كثير السكوت فقال : يا هذا انما السكوت
للاصنام . واما الناس فيتخاطبون . وقيل له يا هذا متى تمسك
عن مديح قارون ؟ فقال اذا مسك قارون عن احسانه . ونظر
الى مصارع يفتخر فقال له : انقلب من هو اقوى منك او
من هو مثلك او من هو دونك ؟ فقال : من هو اقوى منى .
فقال : كذبت . قال : فمن هو مثلى . قال : كذبت لو كان
مثلك لتساويتما . قال : فمن هو دونى . قال : فكل انسان
يغلب من هو دونه . ودعاه انسان ليتعشى عنده فلم يجد هناك
ما يتعشى به فقال له : لم تدعنى الى عشاء بل منعتنى من العشاء
فى منزلى . وقال له انسان : انى قلق دائماً ان جلست او
مشيت او قمت او استلقيت قال : فما بقى الا ان تصلب . قال

بعضهم : العجلة قيد الكلام .



من كلام فيلن

سئل : لم لا تطلب الولد ؟ فقال : لشدة محبتي للأولاد .
قال بعضهم : الذى يقبل الحكمة هو الذى ضل عنها وليست
هى الضالة عنه . قال المؤلف : يشبه هذا قول المتنبي :

إذا ترحلت عن قوم وقد قدروا أن لا تفارقهم فالراحلون هم
وقال أرسطوطاليس : الحق واضح فى نفسه وإنما يخفى علينا
لآفة فى عقولنا فإن الشمس نيرة ولا يبصرها الخفاش لآفة
فى بصره . قال المؤلف : لى من قصيدة بيت فى هذا المعنى :
وزادكم التبصير جهلاً وقد يرى سنا الشمس يعى ناظر المتأمل
افترى على بعض الحكماء رجل نهاده كله الى أن أجته الليل
فلما انصرف الرجل احداثاً دقلس سراجاً وسعى بين يديه الى منزله

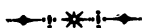
من كلام سيفيدس السكيت

وكان فيلسوفاً فحرم على نفسه النطق حتى أن بعض الملوك

عرضه على السيف لينطق فما زاد على السكوت ثم ان الملك لما يئس من نطقه أمر بان يكتب له مسائل ليوقع تحتها الجواب فاخترنا النواذر من تلك الاجوبة . سئل عن العالم فكتب : ستارة سرمدية كلية الموجودات . وسئل عن الله تعالى فكتب : معقول مجهول لا نظير له مطلوب غير مدرك . وسئل عن الشمس فكتب : سراج لا تمد عين الفلك النهارى علة العودات سبب الثمرات . وسئل عن القمر فكتب : عقيب الشمس سراج ليلي فرفير الفلك . قال المؤلف : عندهم ان القمر من بين الكواكب ناقص النور فلهذا يرى الخاص به الى السواد والقرفير باللغة الرومية هو لون يقرب من الكحلي الا انه اسبغ منه وهو لون الثياب التريون الكحلية واللون الذى فى الديباج الرومى القريب من البنفسجي فلهذا سمي هذا الفيلسوف القمر فرفير الفلك . وسئل على الانسان فكتب : متفقد العالم يلعبه البخت مطلوب السنين امنية الارض . وسئل عن الارض فقال : قاعدة الفلك وسط العالم أصل ثابت فى هواء أم الثمرات . وسئل عن المرأة فقال : هم الرجل شر لا

يوصف سبع معاصر لبوة في شعارك افعى مستورة بالثياب
 حرب لا سلم معها راقد ينهك حزن دائم هلاك السخيف
 آلة الفحشاء غول انسية آلة لبقاء الصورة . وسئل عن السفينة
 فكتب : بيت بلا اساس قبر مولف . وسئل عن الاستحكام
 فكتب : مسار الريح القريب من الدنيا البعيد من الارض
 مبارز بجري ميت بلا اختيار . وسئل عن المبارزة فكتب :
 صناعة رديع ~~علم~~ عن الفلاح فكتب : خادم الغذاء
 مرسل النفس بالنجت . وسئل عن الصديق فكتب : اسم لا
 مسمى تحته انسان لا يظهر هو انت الا انه غيرك . وسئل عن
 الحسن فكتب : تصوير طبيعي زهرة تذبل . وسئل عن
 الغنى فكتب : خادم الشهوات هم في كل يوم شر محبوب .
 وسئل عن الفقر فكتب : خير مبغض غنى لا ينافس فيه فتنة
 عسرة القراق علم الهم مال ليست معه محاسبة تجارة لا
 خسران فيها . وسئل عن الهرم فكتب : شر يتنى مرض
 الصحة موت الحياة ميت يتحرك عقل منهزم ميت ذو روح .
 وسئل عن الموت فكتب : نوم لا انتباه معه راحة المرضى

انفصال الاتصال نقص البنية رجوع الى العنصر فزع الاغنياء
شهوة الفقراء سفر النفس فقدان الوجدان .



من كلام طارس

قيل له قد توفي مايندرس وكان استاذة فقال : الويح لي
قد ضاع مسنّ عقلي .

من كلام حارا فرن

قيل له انك وضع الجنس فقال : الورد يخرج من
الشوك فلا يضره ذلك .



من كلام بادريوس الخطيب

قال : الرعب قيد الكلام . وقال : القتل في الحرب قربان

من كلام سطيحوس

قيل له ان اوميرس يكذب كثيراً فقال : الذي يطلب
من الشاعر انما هو الكلام الحسن اللذيذ فاما الصدق فاما

يطلب من الانبياء عليهم السلام .

من كلام سطانونيوس

قيل له ان فلانا شتمك بظهر الغيب فقال : لو ضربني
بالسياط وانا غائب ما آلتني وصار الى حجام ليتجدف، فجذفه
تجديفاً رديئاً وعقره فلما فرغ اعطاه ثلاث حبات فقال له الحجام
انما كراى حبة واحدة فقال قد علمت لكنى زدتك حبتين
لانك احسنت الى حيث صرفتنى من عندك حياً . ونظر الى
دار صغيرة بابها كبير جداً فقال : الدار فى اى موضع من الباب .

من كلام بطولامس

قيل له ابنك قتل فى الحرب فقال : لانه ابن ابيه . ثم
قيل له بعد ذلك انه لم يقتل لكنه اسر فقال لانه ابن امه

من كلام بطلميوس

دعاه بعض الملوك الى طعامه فاستغنى وقال : يعرض

للملوك قريب مما يعرض للذين ينظرون الى الصور فانهم اذا
نظروا اليها اعجبهم فاذا رأوها من قريب لم يستحسنوها .

من كلام انا قراطس

وجد حارسين نأمين في وقت الحرس فقتلها وقال :
تركتهما على ما وجدتهما .

من كلام بياس

قال : الحسدة مناشير انفسهم . قال المؤلف : يعنى انهم
يهلكون انفسهم ويقطعونها بالحسد وعندهم ان المشار منتهى
الحدة لان المشار يقطع مالا يقطعه السكين والسيف . وقد
احسن الشاعر في هذا المعنى فقال :

اصبر على مضض الحسو د فان صبرك قاتله
كالنار تأكل بعضها ان لم تجد ما تأكله

من كلام أبافيناغورس

حضرة منيته في ارض غربة فجعل اصحابه يتخزون

لموته في الغربة فقال : يا ايها الاصدقا ليس بين الموت في الوطن
والموت في الغربة فرق لان الطريق الى الآخرة من جميع
المواضع واحد .

من كلام افرسيبس

قيل انه ركب البحر فلما صار الى اللجة قال للملاح : كم
تحن لوح هذه السفينة ؟ قال : اصبعان . فقال : ليس بيتنا وبين
الموت الا اصبعان . قيل لبعضهم : ما بال فلان يخضب لحيته ؟
قال : يخاف ان يطالب بمحنة المشايخ .

من كلام فورنفس مزاح الاسكندر

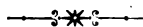
قيل دخل بعض القواد مع ابن له على الاسكندر وهو
على مائدته وبين يديه فورنفس وكان هذا الولد من اقبح
الناس وجها فامر به ابوه ان ينشده شعراً له فانشد فكان من
اقبح وجهة وابوه يزهره عليه ويفخم منه . فقال الاسكندر

لقور نفس : كيف ترى نشيد هذا الغلام ؟ قال : ايها الملك
 زعموا ان القردة اذا ولدت تجلس عند ولدها وتعجب منه
 ومن جماله وتقول لجماعة القردة من اين جاء له هذا الجمال
 كله ؟ وانا لا ادري ولا أرى احداً من جميع الخلق من اليوم والى
 يوم القيامة يتعجب من هذا الغلام ولا من نشيده غير ابيه



من كلام افليدس

قال له انسان يتهده : انا لا آلو جهداً ان افقدك نفسك
 فقال افليدس : انا لا آلو جهداً في ان افقدك غضبك . وكان
 بعضهم محباً للشراب فرأه بعض اليونان سكراناً فاقبل عليه
 يلومه ويعاتبه ويقول له : اما تستحي ان تسكر ؟ فقال اما تستحي
 ان تعظ سكراناً ؟



من كلام ثاوفريطس

نظر الى معلم رديء الكتابة يعلم الصبيان الكتابة فقال له :

الا تعلم الصراع ؟ فقال لا لاني لا احسنه . فقال : فانت هوذا تعلم الكتابة ولا تحسنها .



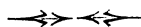
كلمات منسوبة الى اليونانيين لم يذكر قائلوها

قال بعضهم : من اتخذ صديقاً فهو كراكب البحر لا يدري أينجو منه ام لا . وقال : قوت الاجساد الطعام وقوت العقول الحكمة فاذا فانت العقول قوتها من الحكمة ماتت كموت الابدان عند قوت الطعام . وسئل بعضهم : اى العلوم يجب ان تتعلمه الصبيان ؟ فقال : العلوم التى اذا شاخوا تسمح بهم الا يحسنوها . وقال آخر : لا ينبغي للمرء ان يبلغ من مرارة النفس الى حد يظن معه انه شرير ولا من لين الجانب الى ان يظن معه انه ملاق . ولقى احد الحكماء قوم اشرار بالمدح فقال لتلامذته : انظروا لعلى اسأت فى امر من الامور حتى يمدحنى هؤلاء القوم . وقال آخر : فطرة الانسان معجونة بحب الوطن . وسأل الاسكندر حكماء الهند : لم صارت السنن عنكم غير مفتقر اليها ؟ فقالوا : لاعطائنا الحق من انفسنا

ولعدل ملوكنا فينا . وسأل الاسكندر حكماء بابل ايما ابلغ عندكم
الشجاعة ام العدل فقالوا : اذا استعملنا العدل استغنيناعن الشجاعة
وقال بعضهم : الفقر مع الامن خير من الغنى مع الخوف .
وقال آخر : القناعة سلاح اهل الورع . وقال آخر : لن يفتقر
قتوع ولن يسربخيل . وقال آخر : وان تر صاحبها فهي تستبينه .
وقال آخر : الغضب من ضيق الفكر . وقال آخر : الندم على ما
فات من الفشل . وقال آخر : في العجب قلائد الوسوسة . وقال
آخر : الحسد هلاك صاحبه . وقال آخر : نتيجة الحسد العداوة .
وقال آخر : طالب العلم اذا جمعه وغيره مجلس فهو بين حالتين
اما ان يكون هو اعلم منه فيتكلم كلام المعلم واما ان يكون دونه
فيتكلم كلام المتعلم فالواجب ان يتصفح جليسه في الحالين ليكون
الكلام على حسب ذلك والا كان سوء ادب . قال المؤلف :
ويجب ان يكون لهذا قسم ثالث وهو هكذا واما ان يكون
مثله في العلم فيتكلم كلام النظير . وقال المؤلف : قد زاد الخليل
ابن احمد البصرى على هذا في الحسن فكانه اخذ منه حيث
قال : اذا رأيت من هو اعلم منى فذاك يوم استفادتى واذا

رأيت من هو دوني فذاك يوم افادتي واذا رأيت من هو مثلي
 فذاك يوم مذاكرتي واذا لم أر احداً من هؤلاء فذاك يوم
 مصيبتى . وقال رجل لبعض الحكماء : اترى لى ان اتعلم
 القروسية ؟ فقال : العمر عمرك انفقته فيما شئت . ورأى بعض
 الفلاسفة رجلاً سرق مالاً له وهو يحمله فاستحى منه وقال :
 ما علمت انه لك . قال الفيلسوف : ان لم تعلم انه لى افلم تعلم انه
 ليس لك ؟ وقيل لبعضهم ما بالكم لا تأنفون ان تتعلموا من
 كل احد . قالوا : لا نأقدهلنا ان العلم نافع من كل موضع اصيب .
 وقيل لآخر بأى شىء حظيت من الحكمة ؟ قال : بانى افعل
 ما يجب على اختياراً . وقيل لبعض الفلاسفة : اخرج هذا النم
 من قلبك . فقال : ليس باذننى دخل . وقيل لآخر : لا تنظر ،
 فقمض عينيه ، ف قيل له لا تسمع فسد أذنيه ، ف قيل له لا
 تتكلم ، فوضع يده على فيه ، ف قيل له لا تعلم ، فقال لا اقدر .
 وقال آخر : الحيطان والبروج لا تحفظ المدن لكن تحفظها
 آراء الرجال وتدير الحكماء . وقال المؤلف : شبيه بهذا قول
 الشاعر : (ان الحصون الخيل لا مدر القرى)

قيل : نظرت عجوز من بلاد اطينى الى انسان يريد ان
يبنى على اهله وقد زين داره وكتب على بابها « يادار لا يدخلك
الحزن » فقالت له العجوز : فامراتك من اين تدخل ؟ وقال
آخر : من تشاغل بالادب فأقل ما يربح من ذلك ان لا
يتفرع الخطأ .

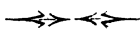


من امثالهم

قالوا : عير ثعلب لبوة بأنها انما تلد في عمرها كله شبلاً
واحداً . فقالت نعم الا انه اسد . وقالوا : ابتلع ذئب عظماً
فطلب من يعالجه فجاء الى الكركى وجعل له اجرة على ان يخرج
العظم من حلقة فأدخل الكركى رأسه في فم الذئب فأخرج
بمنقاره العظم ، ثم قال للذئب هات الاجرة فقال الذئب :
انت لست ترضى بأن ادخلت رأسك في في ثم اخرجته
صحيحاً حتى تطلب منى ايضاً اجرة ؟ قيل : وقف جدي على
سطح فربه ذئب فأقبل الجدى يشتمه فقال له الذئب :

رأيت من هو دوني فذاك يوم افادتي واذا رأيت من هو مثلي
 فذاك يوم مذاكرتي واذا لم أر احداً من هؤلاء فذاك يوم
 مصيبتى . وقال رجل لبعض الحكماء : اترى لى ان اتعلم
 القروسية ؟ فقال : العمر عمر ك انفقته فيما شئت . ورأى بعض
 الفلاسفة رجلاً سرق مالاً له وهو يحمله فاستحى منه وقال :
 ما علمت انه لك . قال الفيلسوف : ان لم تعلم انه لى افلم تعلم انه
 ليس لك ؟ وقيل لبعضهم ما بالكم لا تأنفون ان تتعلموا من
 كل احد . قالوا : لا نأقدهمنا ان العلم نافع من كل موضع اصيب .
 وقيل لآخر بأى شىء حظيت من الحكمة ؟ قال : بانى افعل
 ما يجب على اختياراً . وقيل لبعض الفلاسفة : اخرج هذا النمل
 من قلبك . فقال : ليس باذننى دخل . وقيل لآخر : لا تنظر ،
 فغمض عينيه ، فقيل له لا تسمع فسد أذنيه ، فقيل له لا
 تتكلم ، فوضع يده على فيه ، فقيل له لا تعلم ، فقال لا اقدر .
 وقال آخر : الحيطان والبروج لا تحفظ المدن لكن تحفظها
 آراء الرجال وتدير الحكماء . وقال المؤلف : شبيه بهذا قول
 الشاعر : (ان الحصون الخيل لا مدر القرى)

قيل : نظرت عجوز من بلاد اطيقي الى انسان يريد ان يبنى على اهله وقد زين داره وكتب على بابها « يادار لا يدخلك الحزن » فقالت له العجوز : فامراتك من اين تدخل ؟ وقال آخر : من تشاغل بالادب فأقل ما يرجح من ذلك ان لا يتفرع الخطأ .



من امثالهم

قالوا : غير ثعلب لبوة بأنها انما تلد في عمرها كله شبلاً واحداً . فقالت نعم الا انه اسد . وقالوا : ابتلع ذئب عظماً فطلب من يعالجه فجاء الى الكركى وجعل له اجرة على ان يخرج العظم من حلقة فأدخل الكركى رأسه في فم الذئب فأخرج بمنقاره العظم ، ثم قال للذئب هات الاجرة فقال الذئب : انت لست ترضى بأن ادخلت رأسك في في ثم اخرجته صحيحاً حتى تطلب مني ايضاً اجرة ؟ قيل : وقف جدي على سطح فربه ذئب فأقبل الجدى يشتمه فقال له الذئب :

لست انت تشتمنى انما يشتمنى الموضع الذى انت فيه . وقالوا :
كانت أفعى نائمة فوق جرزة شوك فحملها السيل والأفعى عليها
فنظر اليها ثعلب فقال : هذه السفينة لا يصلح ان يكون لها
الامثل هذا الملاح . قيل : اراد ثعلب ان يصعد على حائط فتعلق
بعوسجة فمقرت يده فأقبل يلومها فقالت له : يا هذا لقد
أخطأت حين تعلقت بى وأنا من عادتي ان اتعلق بكل شئ .
قيل لبعض الفلاحين : لم لا تعرض مع الجند وانت جلد ؟ قال :
لانى لست ارى الفلاح يموت الا فى الدهر ، وأما الجند رأيت
الالف منهم يقتلون فى ساعة واحدة . وعيرَ فيلسوف بنسبه .
فقال لمن عيرَه ، أما نسبك فعندك انتهى وأما نسبي فمضى ابتداءً .
وقال بعضهم : أكثر الآفات تعرض للحيوان من قبل انه لا
يمكنه الكلام ، وأكثر الآفات تظهر للانسان من قبل
الكلام . وسئل فيلسوف عن ابنه فقال : ان لم يسكر فهو على
ما أريد ، وان سكر فهو على ما يريد النبيذ . ودعا طنبوريُّ
بعض الفلاسفة فقدم اليه اعصاباً مطبوخة فقال له : يا هذا
طبخت لنا طنبورك . ونظر رجل الى فيلسوف يجامع فقال له :

أَيَّ شَيْءٍ تَعْمَلُ ؟ فَقَالَ : إِنْسَانًا أَنْ تَم . وَقَالَ فِيلْسُوفٌ لِتَلْمِيزِ
كَانَ يَفْهَمُهُ شَيْئًا : أَفْهَمْتَ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : كَذَبْتَ لِأَنْ دَلِيلَ
الْقَهْمِ السَّرُورُ وَلَمْ أَرُكَ سَرَرْتَ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا كَمَا يَقُولُ
أَهْلُ بَغْدَادَ : أَرَى فِي وَجْهِكَ قَرْدَ الْمَعْرِفَةِ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : أَيُّ
شَيْءٍ أَعْمَ نَفْعًا ؟ فَقَالَ : فَقَدْ الْإِشْرَارُ . وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَسَافَةِ
جَارِيَةً عِنْدَ مُعَلِّمٍ يَعْلَمُ الْكِتَابَةَ فَقَالَ : يَا هَذَا أَنْتَ تَلْبَسُ الشَّرَّ
سَلَاحًا . وَقَالَ آخَرُ : الْحُبُّ أَنْ شَرَارَةَ الْمَرْأَةِ تَدْعُو أَبَاهَا وَقَدْ
شَقِيَ بِتَرْبِيَّتِهَا . إِلَى الْإِحْتِيَالِ لِإِخْرَاجِهَا مِنْ مَنْزِلِهِ بِتَجْهِيزِهَا بِمَالِهِ
حَتَّى يَسْتَرِيحَ مِنْهَا ، وَالَّذِي تَنْقُلُ إِلَيْهِ يَدْخُلُهَا مَنْزِلَهُ وَهُوَ فَرِحَ
بِهَا . وَقَالَ آخَرُ : كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ الرَّجُلُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ
عَلَى وَثَاكِلِيهِ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِالْحَدِيثِ عَلَى مُحَاضِرِيهِ .
وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَسَافَةِ قُرُوبًا عَلَيْهِ ثِيَابٌ فَاخِرَةٌ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ
كَلَامًا قَبِيحًا مُلْحُونًا فَقَالَ : يَا هَذَا أَمَا أَنْ تَتَكَلَّمَ بِمَا يَشْبَهُ لِبَاسَكَ
وَأَمَا أَنْ تَلْبَسَ مَا يَشْبَهُ كَلَامَكَ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : لَمْ لَا تَخْوِضُ
مَعْنَا فِي الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : الْحِظُّ فِي أُذُنِ الْمَرْءِ لَهُ ، وَالْحِظُّ فِي
لِسَانِ الْمَرْءِ لغيره . وَقِيلَ لِلْحَكِيمِ : مَا الْحَقُّ الَّذِي يَقْبَحُ ذِكْرُهُ ؟

لست انت تشتمنى انما يشتمنى الموضع الذى انت فيه . وقالوا :
كانت أفعى نائمة فوق جرزة شوك فحملها السيل والأفعى عليها
فنظر اليها ثعلب فقال : هذه السفينة لا يصلح ان يكون لها
الامثل هذا الملاح . قيل : اراد ثعلب ان يصعد على حائط فتعلق
بعوسجة فمقرت يده فأقبل يلومها فقالت له : يا هذا لقد
أخطأت حين تعلقت بى وأنا من عادتي ان اتعلق بكل شئ .
قيل لبعض الفلاحين : لم لا تعرض مع الجند وانت جلد ؟ قال :
لانى لست ارى الفلاح يموت الا فى الدهر ، وأما الجند رأيت
الالف منهم يقتلون فى ساعة واحدة . وعيرَ فيلسوف بنسبه .
فقال لمن عيرَه ، أما نسبك فعندك انتهى وأما نسبي فمضى ابتداءً .
وقال بعضهم : أكثر الآفات تعرض للحيوان من قبل انه لا
يمكنه الكلام ، وأكثر الآفات تظهر للانسان من قبل
الكلام . وسئل فيلسوف عن ابنه فقال : ان لم يسكر فهو على
ما أريد ، وان سكر فهو على ما يريد النبيذ . ودعا طنبورى
بعض الفلاسفة فقدم اليه اعصاباً مطبوخة فقال له : يا هذا
طبخت لنا طنبورك . ونظر رجل الى فيلسوف يجامع فقال له :

أَيَّ شَيْءٍ تَعْمَلُ ؟ فَقَالَ : إِنْسَانًا إِنْ تَمَّ . وَقَالَ فِيلَسُوفٌ لِتَلْمِيزِهِ
كَانَ يَفْهَمُهُ شَيْئًا : أَفْهَمْتَ ؟ قَالَ نَعَمْ . قَالَ : كَذَبْتَ لِأَنَّ دَلِيلَ
الْفَهْمِ السَّرُورُ وَلَمْ أَرُكَ سَرَرْتَ . قَالَ الْمُؤَلِّفُ : هَذَا كَمَا يَقُولُ
أَهْلُ بَغْدَادَ : أَرَى فِي وَجْهِكَ قَرْدَ الْمَعْرِفَةِ . قِيلَ لِبَعْضِهِمْ : أَيُّ
شَيْءٍ أَعْمَ نَفْعًا ؟ فَقَالَ : فَقَدْ الْإِشْرَارُ . وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَسَافَةِ
جَارِيَةً عِنْدَ مُعَلِّمٍ يَعْلَمُ الْكِتَابَةَ فَقَالَ : يَا هَذَا أَنْتَ تَلْبَسُ الشَّرَّ
سَلَاحًا . وَقَالَ آخَرُ : الْعَجَبُ إِنْ شَرَارَةَ الْمَرْأَةِ تَدْعُو أَبَاهَا وَقَدْ
شَقِيَ بَتَرَبِّيتِهَا إِلَى الْإِحْتِيَالِ لِأَخْرَاجِهَا مِنْ مَنْزِلِهِ بِتَجْهِيزِهَا بِمَالِهِ
حَتَّى يَسْتَرِيحَ مِنْهَا ، وَالَّذِي تَنْقُلُ إِلَيْهِ يَدْخُلُهَا مَنْزِلَهُ وَهُوَ فَرِحَ
بِهَا . وَقَالَ آخَرُ : كَمَا لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ الرَّجُلُ شَيْئًا مِنَ الطَّعَامِ
عَلَى مَوْأَلِكِهِ كَذَلِكَ لَا يَجُوزُ أَنْ يَسْتَأْثِرَ بِالْحَدِيثِ عَلَى مُحَاضِرِيهِ .
وَرَأَى بَعْضُ الْفَلَسَافَةِ قُرُوبًا عَلَيْهِ ثِيَابٌ فَاحِرَةٌ وَهُوَ يَتَكَلَّمُ
كَلَامًا قَبِيحًا مُلْحُونًا فَقَالَ : يَا هَذَا أَمَا أَنْ تَتَكَلَّمُ بِمَا يَشْبَهُ لِبَاسَكَ
وَأَمَا أَنْ تَلْبَسَ مَا يَشْبَهُ كَلَامَكَ . وَقِيلَ لِبَعْضِهِمْ : لَمْ لَا تَخْوُضُ
مَعْنَا فِي الْحَدِيثِ ؟ فَقَالَ : الْحِظُّ فِي أُذُنِ الْمَرْءِ لَهُ ، وَالْحِظُّ فِي
لِسَانِ الْمَرْءِ لِفِيهِهِ . وَقِيلَ لِلْحَكِيمِ : مَا الْحَقُّ الَّذِي يَقْبَحُ ذِكْرُهُ ؟

قال : مدح الرجل نفسه وان كان حقاً . وقيل لآخر : فلان
يحسن القول فيك . فقال : لا جرم انى أحقق قوله . وقيل
لآخر : لم تعق والديك ؟ قال : لانهما اخراجانى الى الكون .
وسئل آخر عن المرأة فقال : حرب لا هدة فيها . وقيل
لبعضهم : مات فلان عدوك قال : وددت انكم قلم تزوج .
وقال آخر فى وصف المرأة : ان اعز زتها قهرتك ، وان فوضت
اليها حسرتك ، وان اسررت اليها شهرتك ، لا تستطيع ان
تقضى طرائقها ، وهى تخبرك امرك كله ، وانت بكل الاشياء
اسير فى يدها ، هى أمة مشترة ، وهى ربة مشتريها ، هى
ربة لا فكاك عنها ، هى غم لا يرمى ، وشر لا ينفد ، هى اذى
لا بد منه ، هى خليل ساعة ، تفجر ودمعها قريب ، وتذنب
وصوتها عال ، وترتكب الفواحش ووجهها مسفر ، تبتهت
بالباطل ، وتحلف وجرمها مكشوف ، تهرم واخلاق الصبي معها ،
وتفنى قوتها ويبقى لسانها ، ان كنت منها بعيداً فلا تقرب ،
وان كنت منها قريباً فاسرع النجاة ، وان كنت ملابساً فادع
بالخلاص منها . قال آخر : أدب المرأة مذهبها لا ذهبها .

مما نقل من اشعارهم الى العربية

الادب ذخى لا يسلب الاحرار تكافئهم ان يسمعوا
 الشر مرة ، كل ربح يكون من ظلم فهو جالب مضرة ، من
 اهتم بمعاشه لم تحسن اخلاقه ، ليس الرجل العادل هو الذى
 لا يظلم بل الذى يقدر على الظلم فلا يرضاه ولا يختاره ، الكبر
 يفسد قوة الجسد ويزيد قوة العقل ، الشقي من عاش بالتمنى ،
 من حسنت حاله كثرت اصدقاؤه ، عمر يحتاج الى عمر ليس
 بعمر ، مرض الجسد اصلح من مرض النفس ، زينة المرأة
 سكوتها ، وجود المرأة الخيرة ليس بسهل ، رأي الجبان جبان ،
 ليس شئ اردأ من المملوك وان كان خير المماليك ، الجوع
 والعطش يقطعان العشق ، كثرة كلام الطيب داء ، ان الردءى
 لفي عذاب حياً وميتاً ، ذهاب الحياة خير من حياة نكدية ، اذا
 كنت غريباً فسر بسيرة اهل البلد الذى انت فيه ، من احب
 العلم فى صغره كان عالماً فى كبره ، لا تتعب فيما لا منفعة فيه .

لا تقلّب اللذة على العقل ، الصحة والأمن امران فاضلان لا
يكادان يجتمعان ، محبة المال تورث الشتم واللوم ، ليس بين
الصدّيق الضارّ والعدوّ فرقٌ ، امدح الاصدقاء اكثر من
مدحك لنفسك ، اتحاد الاولاد محنة عظيمة ، اذا كان لك
اصدقاء فاعلم ان لك كنوزاً ، كن محباً للتعيب يحسن حالك ،
اذكر ما نالك من الاحسان وانس ما تفعل من الاحسان .

قال المؤلف : يشبه هذا قول الشاعر

ينسى الذي كان من معروفه ابداً

بين الرجال ولا ينسى الذي يعد

الزمان ينسى كل شيء ، العقل لجام عظيم لنفوس الناس ،
القطر بدوامه يحتفر الصخر ، ابتداء كل عفة مراقبة الله
تعالى ، الارض كلها وطن لمن فعله حسن ، الشكر موهبة من
الله تعالى للعبد . مساعدة الاشرار افتراء على الله تعالى ،
المغلوب من قاتل الله تعالى والبخت ، اذا اراد الله خلاص
امريء عبر البحر على بارية ، مشورة البخت انفع مشورة ،
طيبب النفس المريضة الكلام الحسن من نفس صالح ، من

عاش نماماً أكثر همه ، ما ألد الحياة اذا لم يشبها حسد ، الترويح
 غاية حدود السقاة ، الحياة الصالحة مع المذاهب الرديئة لا
 تنفق ، ما ألد الجماع واكثر احزانه . وقال بعضهم : انما شرف
 الانسان على جميع الحيوان بالنطق والفهم فان سكت ولم
 يستفهم عاد بهيماً .

« انتهى »



فهرست

صحيفة	صحيفة
١١٥ من كلام سولون	٠٠٢ مقدمة
١١٦ » ديموقريطس	٠٠٥ ترجمة المؤلف
١١٧ » قراطس الحكيم	٠٠٨ من كلام افلاطون
١١٧ » ايسفانيوس	٠٦٥ » ارسطوطاليس
١١٨ » ايندرس	٠٧٨ » سقراط
١١٨ » دو قوديس	٠٨٨ محاورات جرت بين ارسيمانس
١١٩ » سيمونيدس الشاعر	وسقراط
١٢٠ » فيلن	٠٩٠ من كلام اوميرس الشاعر
١٢٠ » سيفيدس السكيت	٠٩١ » الاسكندر
١٢٣ » طارس	٠٩٥ » باسليوس الملك
١٢٣ » حادافرن	٠٩٧ » فيثاغورث
١٢٣ » بادريوس الخطيب	٠٩٩ » بقراط الطيب
١٢٣ » سطيحوس	١٠٠ » جالينوس
١٢٤ » سطاناونيقيوس	١٠٠ » ديمستانس الخطيب
١٢٤ » بطولامس	١٠١ » زينون الفيلسوف
١٢٤ » بطليموس	١٠٢ » ديقوميس
١٢٥ » اناقراطس	١٠٢ » فيلمون الملك
١٢٥ » يباس	١٠٣ » نوموس
١٢٥ » ابافيثاغورث	١٠٣ » كسانوقراطس
١٢٦ » افرسيبس	١٠٣ » فودس ملهي الاسكندر
١٢٦ » فورنيس م——زاج	١٠٤ » فلطين مزاج الاسكندر
الاسكندر	١٠٤ » انخرسيس الصقلي
١٢٧ » اقليدس	١٠٤ » ديسطس
١٢٧ » ثاوفريطس	١٠٥ » ديوجانس الكلبي
١٢٨ كلمات منسوبة الى اليونان لم	١١٣ » اكسيس
يذكر قائلوها	١١٤ » اسحوليس
١٣١ من امثالهم	١١٤ » انكسيمينيس
١٣٥ مما نقل من اشعارهم	١١٤ » فندروس

(تمت)

Back

کتاب التریق
فی کیمیا و قیامه مطبوعه و تحلیله

نشر اسلامک پبلیشرز

JK





NYPL RESEARCH LIBRARIES



3 3433 08183900 7